

14/06/2021

Президент России В.В. Путин и Святейший Патриарх Кирилл посетили выставку в Третьяковской галерее, посвященную 800-летию Александра Невского



12 июня 2021 года, в День России, Президент Российской Федерации В.В. Путин и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетили выставку «История России глазами художников. К 800-летию со дня рождения Александра Невского» в здании Третьяковской галереи на Крымском Валу в Москве.

Масштабная экспозиция, идея которой принадлежит Патриаршему совету по культуре, организована Государственной Третьяковской галереей, Фондом «Моя история» и Государственным музейно-выставочным центром «Росизо» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Среди представленных на выставке экспонатов — полотна в жанре

исторической картины конца XVIII — начала XX века, посвящённые важнейшим событиям в истории страны: от Крещения Руси до Первой мировой войны.

Глава государства и Предстоятель Русской Православной Церкви также осмотрели выставку «Мечты о свободе. Романтизм в России и Германии» — один из крупнейших в истории Третьяковской галереи международных экспозиционных проектов.

В ходе экскурсии пояснения давали председатель Патриаршего совета по культуре митрополит Псковский и Порховский Тихон и генеральный директор Третьяковской галереи З.И. Трегулова.

Выставка «История России глазами художников. К 800-летию со дня рождения Александра Невского», готовившаяся более полутора лет, посвящена исторической картине в русской живописи конца XVIII — начала XX века. Подготовка выставки — пример плодотворного межмузейного сотрудничества, объединившего экспонаты из 40 российских музейных и частных собраний из разных регионов страны.

Среди произведений, представленных в экспозиции, — картины, ранее не покидавшие музейные фонды и не выставившиеся в Москве, в том числе портрет Александра Невского из Челябинского художественного музея, полотна из Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, Государственного музея-заповедника «Павловск», Самарского областного художественного музея, Курской государственной картинной галереи и многих других собраний.

Картины, включенные в экспозицию, рассказывают о важнейших событиях в истории страны — от Крещения Руси до Первой мировой войны. В экспозиции собраны произведения выдающихся мастеров нескольких эпох: от родоначальников исторического жанра в отечественном искусстве, первых воспитанников Императорской академии художеств до корифеев, входивших в Товарищество передвижных художественных выставок. В.И. Суриков, В.М. Васнецов, И.Е. Репин, В.В. Верещагин, С.В. Иванов, К.В. Лебедев, А.Д. Литовченко, К.Е. Маковский, В.Г. Перов, Г.И. Семирадский и многие другие художники отразили в своих картинах характерные для того времени представления о далеком и недавнем прошлом России.

Открывает выставку зал, посвященный благоверному великому князю Александру Невскому, чей образ олицетворяет идею служения Отечеству. В этом пространстве вместе с прославленным триптихом П.Д. Корина представлены редкие иконные и живописные образы Александра Невского, князя, воина и святого, созданные в XVIII и XIX столетиях. Ценнейшие экспонаты этого раздела — редкие исторические артефакты: меч князя Довмонта (в крещении Тимофей) XIII века из Псково-Изборского объединенного музея-заповедника и княжеский шлем XIII — первой половины XIV века из Городецкого историко-художественного музейного комплекса, никогда ранее не покидавшие свои музеи.

Экспозиция размещается в самых больших залах Западного крыла Новой Третьяковки и строится по тематическому принципу. Она включает шесть разделов: «Древняя Русь. Легенды и быль», «Московское царство. Иоанн Грозный», «Герои Смутного времени. Первые Романовы», «Русские бояре XVII столетия. Обычаи и нравы», «От Петра Великого до Екатерины Великой», «Военная история России XVIII — начала XX века».

В аванзале экспонируется работа современного живописца Евгения Емельянова — панорама «Ледовое побоище», которая призвана ввести зрителя в атмосферу художественных интерпретаций исторических событий.

Выставка открывает новый этап сотрудничества Фонда «Моя история» и Третьяковской галереи с ведущими музеями России и продолжает развитие направления выставок, представленных в 2018 и 2019 годах в Центральном выставочном зале «Манеж»: «Сокровища музеев России» и «Память поколений: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве».

Выставка «Мечты о свободе. Романтизм в России и Германии» — один из крупнейших в истории Третьяковской галереи международных экспозиционных проектов и первый в российской и зарубежной музейной практике опыт сопоставления на одной площадке шедевров эпохи романтизма двух стран. Более 300 произведений, среди которых около 200 живописных полотен, а также рисунки, архивные материалы и уникальные экспонаты из десятков немецких и российских собраний, раскрывают это художественное направление во всей многогранности, обозначают точки сближения и различия в искусстве России и Германии. Экспозиция объединяет работы крупнейших художников первой четверти XIX века: Каспара Давида Фридриха, Филиппа Отто Рунге, Иоганна Овербека, Александра Иванова, Алексея Венецианова, Ореста Кипренского, Карла Брюллова и других. Масштабный проект включает в себя две выставки, одна из которых в Москве, а другая — в Дрездене.

patriarchia.ru