

Διαβάστε τις σύντομες ειδήσεις της ημέρας από το μεσημβρινό δελτίο ειδήσεων

/ [Επικαιρότητα](#)



Η εκκλησία μας τιμά σήμερα τη μνήμη του αγίου Πολυκάρπου, Επισκόπου Σμύρνης. Ο άγιος Πολύκαρπος γεννήθηκε στην Έφεσο περίπου το 70 μ.Χ. από ευσεβείς γονείς, τον Παγκράτιο και τη Θεοδώρα, που φυλακίστηκαν διότι ήταν χριστιανοί. Γεννήθηκε μέσα στη φυλακή μόλις μία μέρα προτού μαρτυρήσουν οι γονείς του και την ανατροφή του ανέλαβε μια πλούσια και ευσεβής γυναίκα, που του έδωσε το όνομα Παγκράτιος για να τιμήσει τον πατέρα του. Βαπτίστηκε χριστιανός σε ηλικία περίπου 20 χρόνων. Υπήρξε μαθητής του Ευαγγελιστού Ιωάννου, ο οποίος και τον συνέδεσε με τον επίσκοπο Βουκόλο, από τον οποίο έλαβε τη χειροτονία και τελικά τον διαδέχθηκε στον επισκοπικό θρόνο της Σμύρνης.

Χριστιανός Ορθόδοξος βαφτίστηκε ο Ιαπωνικής καταγωγής Αμερικανός ηθοποιός Κάρι Χιρογιούκι Ταγκάουα, που είχε γίνει γνωστός από τον ρόλο του «κακού» Σανγκ Τσανγκ στην ταινία «Θανάσιμη Μάχη» αλλά και από άλλους ρόλους όπου συνήθως έπαιζε το ρόλο του Σαμουράι. Το Μυστήριο πραγματοποιήθηκε από τον Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα και ο ηθοποιός πήρε το όνομα Παντελεήμων. «Δεν είναι εύκολο να γίνει κανείς Ορθόδοξος, αν αναλογιστεί το πλήθος των θρησκευτικών συγκρούσεων παγκοσμίως. Όσο για μένα, η ευκαιρία να γίνω Χριστιανός Ορθόδοξος και να βρω τους δικούς μου ανθρώπους είναι ένα σημάδι από τον Θεό. Δεν έχει σημασία ποιες είναι οι δοκιμασίες. Τις αποδέχομαι, σαν γνήσιος Ιάπωνας πολεμιστής», είχε δηλώσει ο Ταγκάουα όταν ρωτήθηκε σχετικά με τη μεταστροφή του στην Ορθοδοξία.

Δείτε το βίντεο με την βάπτισή του στο σχετικό μας δημοσίευμα στις σελίδες μας

Σαν σήμερα το 532 μ.Χ θεμελιώθηκε ο ναός της Αγίας Σοφιάς. Κατά την εποχή του Αρκαδίου, το 404, η πρώτη Αγία Σοφιά πυρπολείται και θα κτισθεί εκ νέου από τον

Θεοδόσιο Β'. Όμως ο ναός θα πυρποληθεί και πάλι το 532, κατά τη Στάση του Νίκα. Έτσι, ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός ο Α' αποφασίζει να κατασκευάσει την εκκλησία από την αρχή, αλλά πολύ πιο επιβλητική, για να δεσπόζει στη Βασιλεύουσα. Τα θεμέλια αυτού του μεγαλοπρεπή ναού θα μουν στις 23 Φεβρουαρίου του 532, με σχέδια που εκπόνησαν οι αρχιτέκτονες Ανθέμιος Τραλλιανός και Ισίδωρος ο Μιλήσιος. Για την ολοκλήρωση του κολοσσιαίου έργου δούλεψαν αδιάκοπα επί έξι χρόνια 10.000 τεχνίτες, ενώ ξοδεύτηκαν 320.000 λίρες. Από κάθε σημείο όπου υπήρχε Ελληνισμός, έγινε προσφορά: Τα πράσινα μάρμαρα από τη Μάνη και την Κάρυστο, τα τριανταφυλλιά από τη Φρυγία και τα κόκκινα από την Αίγυπτο. Από τον υπόλοιπο κόσμο προσφέρθηκαν τα πολύτιμα πετράδια, ο χρυσός, το ασήμι και το ελεφαντόδοντο, για τη διακόσμηση του εσωτερικού.

Με ιδιαίτερη κατάνυξη τελέσθηκε το σαραντήμερο μνημόσυνο του Μακαριστού Μητροπολίτου Σισανίου και Σιατίστης κυρού Παύλου, στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου. Στη Θεία Λειτουργία που προηγήθηκε προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γρεβενών κ. Δαβίδ με συλλειτουργό τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Καστορίας κ.Σεραφείμ.

Δείτε το βίντεο με τις μαγευτικές εικόνες που εξασφάλισε το πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων Ορθοδοξία από το χιονισμένο τοπίο στο Μοναστήρι του Αγίου Νικολάου στο Πόρτο Λάγος του νομού Ξάνθης, Μετόχι της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου. Το συγκρότημα είναι χτισμένο πάνω σε δυο μικρά νησάκια στη λιμνοθάλασσα του Πόρτο Λάγος και συγκεντρώνει πλήθος προσκυνητών λόγω και της υπέροχης θέας του προς το Θρακικό πέλαγος. Μια ξύλινη γέφυρα πεζών τα συνδέει μεταξύ τους και μια δεύτερη με τη στεριά. Στο ένα νησάκι βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Νικολάου και στο δεύτερο το παρεκκλήσι της Παναγίας της Παντάνασσας.

Με συμμετοχή Κληρικών και λαϊκών της Αδελαΐδας, εορτάστηκαν τα 40 χρόνια διακονίας και προσφοράς του Κέντρου Προνοίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας «Η Αγία Φιλοθέη η Αθηναία». Η εκδήλωση άρχισε με προσφώνηση του Επισκόπου Δορυλαίου κ Νικάνδρου. Τίμησαν την εκδήλωση ο εντιμότατος Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος κ. Γεώργιος Ψιάχας, ο Δήμαρχος του West Torrens His Worship Michael Coxon και Έλληνες βουλευτές. Ο Επίσκοπος εκ μέρους του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας κ. κ Στυλιανού, μετέφερε τα συγχαρητήρια και ευχές στο διοικητικό συμβούλιο.