18/06/2021

Δράση της Ακαδημίας Κινηματογράφου για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση

/ Ελλάδα 1821 - 2021

Η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου ανακοινώνει μία νέα δράση με τίτλο «ΧΩΡΑ, ΣΕ ΒΛΕΠΩ» ένα πρόγραμμα διάσωσης, αποκατάστασης και προβολής ταινιών από την πλούσια κληρονομιά του ελληνικού κινηματογράφου του 20ού αιώνα, στο πλαίσιο της επετείου των 200ων ετών από την Ελληνική Επανάσταση.

Η δράση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», με τη χορηγία του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων (κύριος χορηγός), του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου και του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και με την υποστήριξη της Ταινιοθήκης της Ελλάδος.

Πρόκειται για ένα φεστιβάλ με δωρεάν προβολές, με 21 στάσεις και στις πέντε ηπείρους, με πλήρως αποκατεστημένους σε εικόνα και ήχο τίτλους από την

ελληνική κινηματογραφική παραγωγή του 20ου αιώνα: από την «Αστέρω» του Δημήτριου Γαζιάδη και τον «Δράκο» του Νίκου Κούνδουρου μέχρι το «Από την ‘Ακρη της Πόλης» του Κωνσταντίνου Γιάνναρη, και από τα «Κορίτσια για Φίλημα» του Γιάννη Δαλιανίδη και την «Ευδοκία» του Αλέξη Δαμιανού μέχρι το «Αθήναι» της Εύας Στεφανή – 21+21, 42 συνολικά ταινίες, μεγάλου, μεσαίου και μικρού μήκους, μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ και υβριδικές, άλλες κλασικές, άλλες σπάνιες, όλες μοναδικές στο είδος τους, εκ των οποίων οι 30 αποκαθίστανται με νέες ψηφιακές κόπιες με την επιμέλεια της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

Όλες οι προβολές θα πραγματοποιηθούν σε κινηματογραφικές αίθουσες – εφόσον επιτρέπεται από τις υγειονομικές συνθήκες κάθε χώρας – και ήδη έχει ξεκινήσει μια μεγάλη και σύνθετη διαδικασία ψηφιοποίησης και αποκατάστασης κλασικών τίτλων της ελληνικής κινηματογραφίας δημιουργώντας νέα αρχεία, προσβάσιμα στις επόμενες γενιές επαγγελματιών του σινεμά και κινηματογραφόφιλων, με υπότιτλους στα αγγλικά και στα ελληνικά για κωφούς και βαρήκοους.

Τη δράση θα συνοδεύει η δημιουργία ειδικής δίγλωσσης έκδοσης (ελληνικά-αγγλικά) από τις εκδόσεις Νεφέλη, στην οποία οι ταινίες και η εποχή τους θα συνομιλούν με θεωρητικούς και κινηματογραφιστές, μέσα από κείμενα και άλλα σχεδιάσματα. **Τέλος, στο πλαίσιο της δράσης «ΧΩΡΑ, ΣΕ ΒΛΕΠΩ», δημιουργείται και εκπαιδευτική βαλίτσα, που θα κατατεθεί σε επιλεγμένα πανεπιστημιακά ιδρύματα και βιβλιοθήκες ανά τον κόσμο.**

Η πρώτη στάση της δράσης είναι το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου τον Σεπτέμβριο, για να ανακαλύψουμε και ξαναανακαλύψουμε σκιές, λάμψεις, χρώματα και ήχους – μια Χώρα, όπως τη φώτισε, την αφηγήθηκε και την επαναπροδιόρισε το μοναδικό βλέμμα των Ελλήνων κινηματογραφιστών.