23/06/2021

Στο Μοσχοχώρι η Ιερά Εικόνα της Παναγίας Δαμάστας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος

Με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ. Συμεών, θα τεθεί σε προσκύνηση και ευλογία των πιστών αντίγραφο της Ιεράς και Θαυματουργής Εικόνας της Παναγίας Δαμάστας από την ομώνυμη Γυναικεία Ιερά Μονή Γενεσίου της Θεοτόκου, στο Μοσχοχώρι Φθιώτιδος.

Τα παλαιότερα χρόνια, η ευλογημένη αυτή συνήθεια των κατοίκων της περιοχής, άρχιζε από το απόγευμα της Κυριακής του Πάσχα, όταν η Ιερά Εικόνα αναχωρούσε από την Ιερά Μονή Δαμάστας, για να διανυκτερεύσει σε κάθε ένα, από τα τριάντα (30) περίπου χωριά που περιέρχετο.

Χαρακτηριστική είναι η αφήγηση του Πρωτοπρεσβύτερου π. Ιωάννη Κόλλια (εφημερίου του χωριού Δαμάστα), και του Πρεσβυτέρου π. Ανδρέα Κόλλια (εφημερίου του Μοσχοχωρίου) για την ευλάβεια των παλαιών ανθρώπων και την σχέση τους με την Θαυματουργή εικόνα της Παναγίας.

Αναφέρουν με θαυμασμό οι πατέρες: «Παλαιότερα, που δεν υπήρχε η σύγχρονη οδική σύνδεση του Μοναστηριού με τα γύρω χωριά, οι κάτοικοι κατέβαζαν την εικόνα στα χωριά τους από μονοπάτια, μέσα από τα πουρνάρια…».

Την Ιερά Εικόνα θα υποδεχθεί το χωριό Μοσχοχώρι – Φθιώτιδος στον περικαλλή Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής με το ακόλουθο πρόγραμμα:

Δευτέρα 28 Ιουνίου 2021

21:00 Υποδοχή Ιεράς Εικόνος

και εν συνεχεία Ι. Αγρυπνία

Τρίτη 29 Ιουνίου 2021

Ενώπιον της Ιεράς Εικόνος

12:00 Ι. Παράκληση

19:00 Μυστήριο του Ιερού Ευχελαίου

20:30 Αναχώρηση της Ιεράς Εικόνας

Δίπλα από τον σημερινό Ενοριακό Ι. Ναό της Αγίας Παρασκευής – Μοσχοχωρίου σώζεται ο παλαιός Ιερός Ναός, ανακαινισμένος και

λειτουργικός.

Οι περισσότερες τοιχογραφίες του (εκτός του Ιερού) έχουν καταστραφεί από πυρκαγιά. Πολλοί είναι πιστοί που τον επισκέπτονται, και όταν ο καιρός το επιτρέπει τελούνται υπαίθριες Ιερές Ακολουθίες.

Η τήρηση των θεσπισμένων από την πολιτεία υγειονομικών μέτρων, για την αποτροπή της εξαπλώσεως της πανδημικής νόσου του κορωνοϊού (Covid -19) και των αποφάσεων της Ιεράς Συνόδου, είναι προϋπόθεση για την ομαλή διεξαγωγή του Ιερού αυτού προσκυνήματος.

Κείμενο - Φωτογραφίες: Σπύρος Θεοδ. Κουτσοχρήστος