24/06/2021

Έκθεση: “Η φύση στην τέχνη. Το παράδειγμα ενός βυζαντινού χειρογράφου”

/ Επικαιρότητα



Η Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Βλατάδων, το Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών και το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (Ε.Κ.Β.Μ.Μ.) σας προσκαλούν στην φωτογραφική έκθεση «Η φύση στην τέχνη. Το παράδειγμα ενός βυζαντινού χειρογράφου», η οποία διοργανώνεται στο πλαίσιο του έργου «MoNa: Monuments in Nature: A Creative Co-existence (Intereg V_B Balkan Mediterranean 2014-2020)».

Η έκθεση φιλοξενείται στον εκθεσιακό χώρο της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Βλατάδων, στη Θεσσαλονίκη και παρουσιάζει το χειρόγραφο της Βοτανικής του Διοσκουρίδη (Κώδικας Ω75) της Ιεράς Μονής Μεγίστης Λαύρας, μέσω της μικροταινίας και των διαφανειών του αρχείου του Πατριαρχικού Ιδρύματος Πατερικών Μελετών. Σκοπός της έκθεσης είναι η ανάδειξη του μοναδικού αυτού χειρόγραφου, που εντάσσεται στα πολυτιμότερα

βυζαντινά πολιτιστικά κειμήλια του Αγίου Όρους.

Παράλληλα εκτίθενται και έργα ζωγραφικής μαθητών και μαθητριών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, εμπνευσμένα από τις μικρογραφίες του κώδικα. Τα έργα αναπαριστούν βότανα, θάμνους και δένδρα και δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο των καινοτόμων εκπαιδευτικών δράσεων του Πατριαρχικού Ιδρύματος Πατερικών Μελετών κατά το σχολικό έτος 2020-2021, με στόχο τα παιδιά να εμπεδώσουν με βιωματικό τρόπο την αξία της Φύσης για τη σωματική, ψυχική και πνευματική υγεία του ανθρώπου, καθώς και να αντιληφθούν την επιρροή της στο αέναο ταξίδι της Γραφής, της Τέχνης, της Επιστήμης, της Θρησκείας και του Πολιτισμού γενικότερα.

Η έκθεση θα εγκαινιαστεί τη Δευτέρα 28-6-2021 στις 20:30 μ.μ., μετά τον Μέγα Αρχιερατικό Εσπερινό της εορτής του Αποστόλων Πέτρου και Παυλου, και θα διαρκέσει έως τις 23-7-2021.

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινές και Σαββατοκύριακα
από τις 10.00 -13.00 και 18.30 -20.30

Είσοδος ελεύθερη