26/06/2021

Έκθεση Εθνικής Αυτογνωσίας εγκαινιάσθηκε απο τον Σεβασμιώτατο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λαρίσης και Τυρνάβου

Με καθυστέρηση μιας εβδομάδας λόγω των καιρικών συνθηκών, αλλά με κάθε επισημότητα, εγκαινιάστηκε το απόγευμα της Παρασκευής στον αύλειο χώρο του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας, η έκθεση ΕΠΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ΄21: ΘΕΣΣΑΛΙΑ σε συνεργασία με το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, η οποία αποτελεί μέρος του επετειακού προγράμματος του ΕΙΜ «ΕΠΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ’21» και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Τα εγκαίνια τέλεσε **ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λαρίσης και Τυρνάβου Ιερώνυμος** ο οποίος απηύθυνε και χαιρετισμό, όπως επίσης ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Κώστας Αγοραστός και ο Δήμαρχος Λαρισαίων, Απόστολος Καλογιάννης, ενώ παραβρέθηκαν, μεταξύ άλλων, οι βουλευτές Λάρισας, Μάξιμος Χαρακόπουλος, Βασίλης Κόκκαλης και Ευαγγελία Λιακούλη, ο αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού, Νίκος Λιούπας, ο πρόεδρος του ΣΘΕΒ, Αχιλλέας

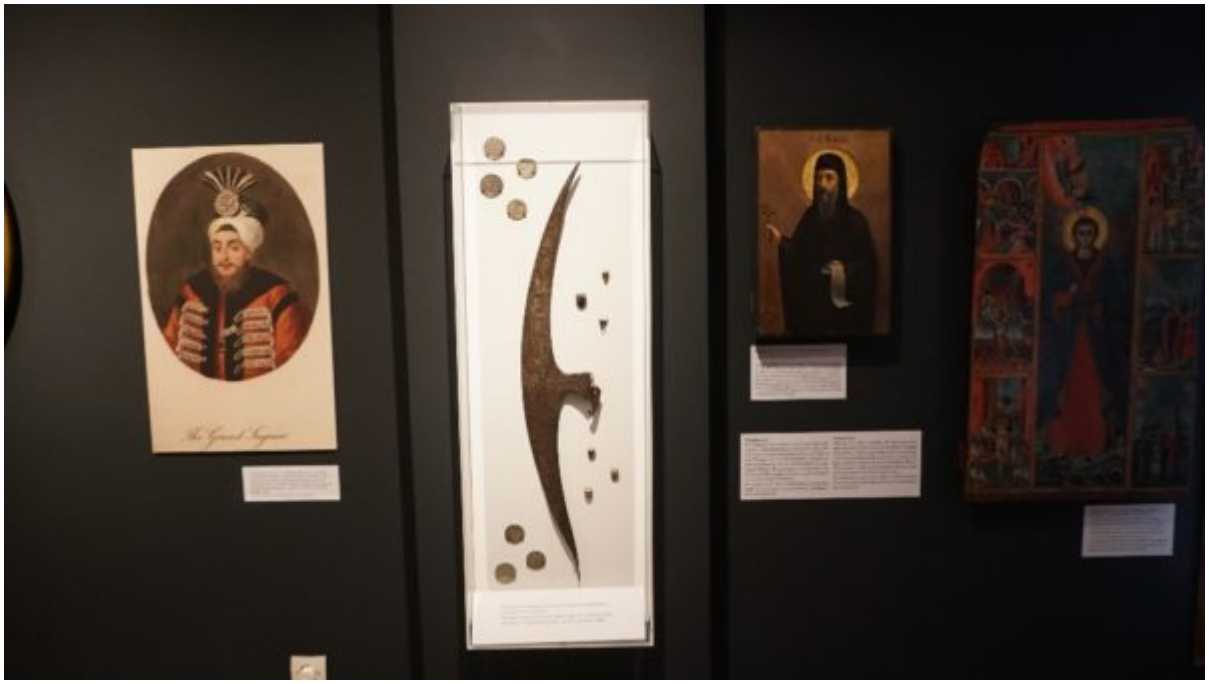
Νταβέλης, η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας, Σταυρούλα Σδρόλια και ο πρόεδρος του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Θεσσαλίας, Ντίνος Κόκκινος. Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η υπεύθυνη του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας, Φανή Καλοκαιρινού.

Η έκθεση παρουσιάζει μοναδικά κειμήλια και τεκμήρια του Αγώνα. Εξετάζει τη θέση που είχε η Ελληνική Επανάσταση μέσα στη διεθνή ιστορική πραγματικότητα της εποχής της, το ιδεολογικό της υπόβαθρο και τα ερείσματά της στον ελληνικό κόσμο εντός και εκτός της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, τα προεπαναστατικά κινήματα που την προετοίμασαν σε στρατιωτικό επίπεδο, τις οικονομικές συνθήκες που την ευνόησαν, το πνευματικό διαφωτιστικό κίνημα που καλλιέργησε

το αίτημα της αναγεννημένης Ελλάδος, τις μυστικές εταιρίες που την οργάνωσαν, την επιρροή της στην ελληνική κοινωνία, που για πρώτη φορά έχοντας την κεντρική βούληση να ξεπεράσει τις τοπικές διαφορές ενώνεται και προσπαθεί να την υποδεχτεί και να την υποστηρίξει, τις θυσίες των απανταχού Ρωμιών για την ευόδωσή της και το φιλελληνικό κίνημα που με πολλούς τρόπους την υποστήριξε.

Στην έκθεση αυτή, το τοπικό δεν καλύπτει το γενικό, αντίθετα το φωτίζει και αποτελεί δείγμα του πως το εγώ έγινε εμείς, σε έναν αγώνα όπου όλοι έστερξαν στο πρόσταγμα της δημιουργίας μιας κοινής πατρίδας.

Οι Θεσσαλοί αγωνιστές, που συμμετέχουν στον Αγώνα της Ανεξαρτησίας, έχουν ξεχωριστή θέση στην αφήγηση της έκθεσης. Ξεκινώντας από τον κυριότερο εκπρόσωπο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, τον Ρήγα Βελεστινλή, που έσπειρε τον σπόρο της ελευθερίας, και από τους κλεφταρματολούς του Ολύμπου και των Αγράφων, Μπουκουβάλα, Κατσαντώνη και Λάζο, παρουσιάζονται διαδοχικά εκείνοι που συμμετείχαν σε αυτήν από το ξεκίνημά της στην Μολδοβλαχία, τον Γεωργάκη Ολύμπιο, τον Αριστείδη Παπά, τον Χριστόφορο Περραιβό, έως αυτοί που πρωτοστατούν στο ξεσηκωμό της Θεσσαλίας όπως ήταν ο Άνθιμος Γαζής, ο Γιώργος Ζορμπάς, ο Νικόλαος Φιλάρετος και τόσοι άλλοι που αφιερώνονται σε αυτόν ολόψυχα μέχρι τέλους.



Παρόλο που το επαναστατικό κίνημα στη Θεσσαλία απέτυχε και η Θεσσαλία έμεινε εκτός των ορίων του ελληνικού κράτους το 1830, οι προσδοκίες που γέννησε ο Αγώνας, γέννησαν τα μυστικά επαναστατικά κινήματα του 1854 και 1878 στη Θεσσαλία, στα οποία συμμετείχαν οι Θεσσαλοί, με το ίδιο πάθος, σηματοδοτώντας τη σταθερή επιθυμία για την πολυπόθητη ένωση με την Ελλάδα, που επιτυγχάνεται

δια της διπλωματικής οδού, το 1881.

ΠΗΓΗ: LARISSANET.GR