

28/06/2021

«Ο ΑΓΙΟΣ ΑΧΙΛΛΙΟΣ»: Εξετάσεις Σχολής **Βυζαντινής Μουσικής**

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λαρίσης και Τυρνάβου



Με τη χάρη του Θεού και την ευλογία του Μητροπολίτου Λαρίσης και Τυρνάβου κ.κ. Ιερωνύμου από τις 22 μέχρι και τις 25 Ιουνίου πραγματοποιήθηκαν οι προαγωγικές εξετάσεις της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Μητροπόλεως, «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΧΙΛΛΙΟΣ».

Στις εξετάσεις έλαβαν μέρος οι 150 περίπου μαθητές της Σχολής οι οποίοι, ανάλογα με την πρόδοό τους, προήχθησαν στο επόμενο έτος σπουδών. Παράλληλα οι καθηγητές τους έδωσαν συμβουλές για τον τρόπο μελέτης και την γενικότερη ενασχόλησή τους με την τέχνη της μουσικής.

Επίσης, την Κυριακή 27 Ιουνίου στα Γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως μας, πραγματοποιήθηκαν οι Πτυχιακές και Διπλωματικές εξετάσεις της Σχολής, κατά τις οποίες οι τελειόφοιτοι εξετάστηκαν ενώπιον επιτροπής ορισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στις εξετάσεις έλαβαν μέρος οι παρακάτω μαθητές:

ΔΙΠΛΩΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1. ΝΤΑΜΠΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ

ΠΤΥΧΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1. ΖΙΑΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΑΡΓΥΡΙΟΥ

2. ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΥ

Η επιτροπή η οποία απαρτιζόταν από τον Διευθυντή της Σχολής κ. Ιωάννη Μαυρομάτη (Πρόεδρο) και τους κ.κ. Ανδρέα Ιωακείμ, Διευθυντή του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «ΓΕΡΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ» (μέλος), π. Κωνσταντίνο Δεληχρήστο (μέλος), Ευθύμιο Σπύρου (μέλος), Ευάγγελο Παυλίδη (μέλος), και την κα. Μαρία Μουρτζανού ως εκπρόσωπο του Υπουργείου, συνεχάρη τους μαθητές για την άρτια απόδοση των μαθημάτων και την μελετημένη παρουσία τους και ταυτόχρονα εξήρε το έργο της Σχολής, το οποίο χαρακτήρισαν ως καρποφόρο και υποδειγματικό.

Επίσης, παρακίνησαν τους νέους πτυχιούχους να προτρέψουν και άλλα παιδιά να ενταχθούν στη Σχολή, ώστε να γίνουν μέτοχοι των πνευματικών και καλλιτεχνικών αγαθών, που προσφέρει.

Τέλος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, απευθύνοντας πατρικούς λόγους στους νέους πτυχιούχους τους προέτρεψε να αναλάβουν την ευθύνη των αναλογίων των Ιερών μας Ναών, όχι μόνο λόγω της μουσικής κατάρτισης, αλλά και με ήθος και ευπρέπεια ώστε να αναδεικνύεται η σύνολη προσωπικότητα του προσευχομένου Ιεροψάλτη.





