

رشع ينث إلال سرلل عماج راكذت



رشع سداسل نرقلا نم ةنوقي أي هو . ةمركلأ ي أمپελος Ampelos ةنوقي أل مسا
Byzantine Mueum of Athens اني ثأ ي ف حتم ي ف ةظوف حم

أم لُك و، ةُغَزَنِي رَمَثَب ي تَأَيَّال ي ف نَصُغ لُك . مُرَكَّل ي بَأو ةَيَقِي قَحْل ةُمَرَكَّل اَنَأ «
ي دَل اَمَال كَل اَبَس ل ءَايَق نَأ اَل اُمْتَنَأ . رَثَك اَرَمَثَب ي تَأَيَّال لـ ةَيَقَنِي رَمَثَب ي تَأَيَّ
ن مَرَمَثَب ي تَأَيَّال نَأ رَذَقِي اَل نَصُغ لَأ اَمَك . مُك ي ف اَنَأو ي ف اُوتُبْثَأ ءوب مُكْتَمَلَك
ةُمَرَكَّل اَنَأ . ي ف اُوتُبْثَت مَل نَأ اَصْأَي اُمْتَنَأ كَل اَمَرَكَّل ي ف تُبْثَي مَل نَأ ءوت اذ
اَل ي نوْدَب مُكَّنْ اَل رِي ثَك رَمَثَب ي تَأَيَّال اذ ه ي ف اَنَأو ي ف تُبْثَي ي دَل . نَأ صَغ اَل اُمْتَنَأو
فَج ي ف نَصُغ لَأ ك اَج رَاخُ حَرْطِي ي ف تُبْثَي اَل دَحْأ نَأ ك نَأ . اَيَّي ش اُولَغَفَت نَأ نُوْرَذَقَت
مُك ي ف ي مَال ك تَبْثَو ي ف مُتَبْث نَأ . قَرَتَح ي ف اَنَأو ي ف ةَنوَحَرْطِي و ةَنوَعَمْجَي و
رِي ثَك رَمَثَب اُوتَأَت نَأ : ي بَأ دَجَمَتَي اذ ه ب . مُكَل نُوَك ي ف نُوْدِي رُت اَم نُوْبَل طُت
(٨-١٥: ١ وي) . ي دِي مَالَت نُونُوك تَف

رشع ينث إلال سرلل ةيسك ذوثرأل ةسينكلا ديغت ناريزح رهش نم نيثالثلأ ي ف
هذهو ، ال سر مهاعدالجر رشع ينثا راتخا حي سملأ عوسي انبر نأ ليج إلال ي ف عاج
مهؤامسأ

سبلي فو هوخأ انحويو يدبز نب بوقعيو هوخأ سواردن او سرطب وعدملأ ناعمس

يوناقل لانا عمسو سوادتو ىفلح نب بوقعي وراشعلا ىتمو اموتو سوامل تربو
(٤ - ١ : ١٠ ىتم) هملسأ يذلا يطوي رخسالا اذوهي و
(١:٢٦ لامعأ) هناكم لوسرلا سايتم^لح ، يطوي رخسالا اذوهي ةنايخ دعبو

[Antioch Patriarchate](#)