01/07/2021

Evaluarea lucrărilor din concursul „Icoana ortodoxă – lumina credinţei”



La Centrul pentru patrimoniul cultural „Sfântul Constantin Brân-co-veanu” din București, al Patriarhiei Române, a avut loc miercuri, 30 iunie, în-tru-nirea membrilor comisiei de evaluare a lucrărilor participante la concursul naţional „Icoana ortodoxă – lumina cre-dinţei”, ediţia 2021. În urma dezbaterilor, sunt alese nouă lu-crări câş-tigătoare, câte trei pentru fiecare secţiune a concursului, câş-tigătorii fiind premiaţi în data de 1 septembrie.

În perioada 1 martie – 1 septembrie 2021, în Patriarhia Română se desfăşoară a 10-a ediţie a concursului naţional „Icoana ortodoxă – lumina credinţei”. Această ediţie este organizată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, de către Sectorul cultură şi patrimoniu religios şi Sectorul teologic-educaţional ale Administraţiei Patriarhale, în contextul „Anului omagial al pastoraţiei românilor din afara României” şi al „Anului comemorativ al celor adormiţi în Domnul; valoarea culturală a cimitirelor”.

Ediţia din acest an a concursului de creaţie cuprinde trei secţiuni. În cadrul primei secţiuni, dedicată icoanei pe lemn, participanţii au reprezentat sfinţi români cu misiune creştină în diasporă. Cea de-a doua secţiune este dedicată Pomelnicului pe lemn, în format diptic sau triptic, cu o scenă în partea superioară a lucrării şi spaţii libere unde se pot trece numele celor vii şi ale celor adormiţi. În cadrul celei de-a treia secţiuni, participanţii au realizat proiecte de cruci funerare, pe hârtie, care să poată fi transpuse apoi în piatră.

Comisia care a evaluat cele 32 de lucrări participante s-a întrunit cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, fiind formată din cinci specialişti în domeniul picturii bisericeşti şi reprezentanţi ai celor două sectoare ale Administraţiei Patriarhale care au organizat concursul. Criteriile după care membrii comisiei au făcut evaluarea lucrărilor au fost: valoarea artistică şi a execuţiei tehnice; încadrarea tematică şi stilistică la conceptul concursului; ermeneutica liturgică.

„Obiectivul principal al concursului este reprezentat de promovarea artei bisericeşti autentice de tradiţie bizantină şi a pictorilor iconari care reuşesc să evidenţieze rolul artei bisericeşti transpuse în cheia tematică a anului omagial şi comemorativ. Prin cele trei secţiuni de anul acesta sunt readuse în atenţia publicului teme referitoare la iconografia sfinţilor români ce au avut misiune creştină în diasporă, precum şi importanţa, frumuseţea şi bogăţia pomelnicului de ctitorie şi a crucii funerare în tradiţia vie a Bisericii noastre”, ne-a declarat Nicolae Hriţcu, consilier eparhial în cadrul Sectorului cultură şi patrimoniu religios din cadrul Administraţiei Patriarhale.

Cele nouă lucrări câştigătoare, câte trei de la fiecare secţiune, vor fi premiate în cadrul unui eveniment festiv şi vor fi expuse, alături de alte lucrări apreciate de juriu, în Sala „Europa Christiana” a Palatului Patriarhiei, în perioada 1-10 septembrie. Ulterior, lucrările vor fi prezentate în cadrul unei expoziţii similare, în perioada 14 septembrie – 31 octombrie, la Muzeul Naţional al Satului „Dimitrie Gusti” din Bucureşti.


ZIARUL LUMINA


ZIARUL LUMINA


A6
LUMINA


A8
B1
LUMINA


ZIARUL LUMINA


ZIARUL LUMINA


ZIARUL LUMINA


LUMINA


ZIARUL LUMINA


ZIARUL LUMINA


ZIARUL LUMINA


ZIARUL LUMINA


SF DIO-NI-SIE
CUV ÇI-SIUL
ZIARUL LUMINA


SFÂNTUL
CASIAN
ÎOAN
CASIAN
O CROITEȚE
DUMNEZEIESC
BISERICA, ȚARA
ȘI NEAMUL ROMÂN
DREPTMĂRITOR
CREȘTIN
DE PRETUTINDENI.
ZIARUL LUMINA


C2
ZIARUL LUMINA


IC
XC
NI
KA
LUMINA


ZIARUL LUMINA



ziarullumina.ro