

## Evaluarea lucrărilor din concursul „Icoana ortodoxă - lumina credinței”



La Centrul pentru patrimoniul cultural „Sfântul Constantin Brân-co-veanu” din București, al Patriarhiei Române, a avut loc miercuri, 30 iunie, într-o nire a membrilor comisiei de evaluare a lucrărilor participante la concursul național „Icoana ortodoxă - lumina cre-dinței”, ediția 2021. În urma dezbaterilor, sunt alese nouă lu-crări câș-tigătoare, câte trei pentru fiecare secțiune a concursului, câș-tigătorii fiind premiați în data de 1 septembrie.

În perioada 1 martie - 1 septembrie 2021, în Patriarhia Română se desfășoară a 10-a ediție a concursului național „Icoana ortodoxă - lumina credinței”. Această ediție este organizată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, de către Sectorul cultură și patrimoniu religios și Sectorul teologic-educațional ale Administrației Patriarhale, în contextul „Anului omagial al pasterației românilor din afara României” și al „Anului comemorativ al celor adormiți în Domnul; valoarea culturală a cimitirelor”.

Ediția din acest an a concursului de creație cuprinde trei secțiuni. În cadrul primei secțiuni, dedicată icoanei pe lemn, participanții au reprezentat sfinți români cu misiune creștină în diasporă. Cea de-a doua secțiune este dedicată Pomelnicului pe lemn, în format diptic sau triptic, cu o scenă în partea superioară a lucrării și spații libere unde se pot trece numele celor vii și ale celor adormiți. În cadrul celei de-a treia secțiuni, participanții au realizat proiecte de cruci funerare, pe hârtie, care să poată fi transpuse apoi în piatră.

Comisia care a evaluat cele 32 de lucrări participante s-a întrunit cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, fiind formată din cinci specialiști în domeniul picturii bisericești și reprezentanți ai celor două sectoare ale Administrației Patriarhale care au organizat concursul. Criteriile după care membrii comisiei au făcut evaluarea lucrărilor au fost: valoarea artistică și a execuției tehnice; încadrarea tematică și stilistică la conceptul concursului; ermeneutica liturgică.

„Obiectivul principal al concursului este reprezentat de promovarea artei bisericești autentice de tradiție bizantină și a pictorilor iconari care reușesc să evidențieze rolul artei bisericești transpuse în cheia tematică a anului omagial și comemorativ. Prin cele trei secțiuni de anul acesta sunt readuse în atenția publicului teme referitoare la iconografia sfinților români ce au avut misiune creștină în diasporă, precum și importanța, frumusețea și bogăția pomelnicului de ctitorie și a crucii funerare în tradiția vie a Bisericii noastre”, ne-a declarat Nicolae Hrițcu, consilier eparhial în cadrul Sectorului cultură și patrimoniu religios din cadrul Administrației Patriarhale.

Cele nouă lucrări câștigătoare, câte trei de la fiecare secțiune, vor fi premiate în cadrul unui eveniment festiv și vor fi expuse, alături de alte lucrări apreciate de juriu, în Sala „Europa Christiana” a Palatului Patriarhiei, în perioada 1-10 septembrie. Ulterior, lucrările vor fi prezentate în cadrul unei expoziții similare, în perioada 14 septembrie - 31 octombrie, la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București.













ZIARUL LUMINA



Small text in a foreign language, possibly Latin or Greek, located below the main figures.



Small text in a foreign language, possibly Latin or Greek, located below the strip of scenes.

LUMINA



SE DIO NI SE

CIAI E XI GUIL



ZIARUL LUMINA





+ PATR +



+ PATR +

ZIARELLI LUMINA



ZIARUL LUMINA



[ziarullumina.ro](http://ziarullumina.ro)