

Με επίκεντρο την Επανάσταση του 1821 το Φεστιβάλ Ναυπλίου

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Το Φεστιβάλ Ναυπλίου, πιστό εδώ και 30 χρόνια στο ετήσιο ραντεβού με το κοινό του, ξεκίνησε στις 10 Ιουλίου από το εμβληματικό Παλαμήδι και υπόσχεται μια σειρά από θαυμάσιες εκδηλώσεις μέχρι τις 18 Ιουλίου.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος, ο Αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Ιωάννης Μαλτέζος και ο καλλιτεχνικός διευθυντής και πιανίστας Γιάννης Βακαρέλης, καλωσόρισαν τον κόσμο που παραβρέθηκε στην εναρκτήρια εκδήλωση του 30ου Φεστιβάλ Ναυπλίου το βράδυ του Σαββάτου στο μαγευτικό Παλαμήδι. Φτάνοντας στην 30η χρονιά του, το Φεστιβάλ Ναυπλίου άνοιξε και φέτος τις πύλες του με μια σπουδαία εκδήλωση.

Η παράσταση «**Ευτοπία: Μια μουσική βραδιά εμπνευσμένη από την Επανάσταση**» είχε τη μορφή κονσέρτου δωματίου, με ρεπερτόριο εμπνευσμένο από την επαναστατική περίοδο, σε σκηνοθεσία Νικόλ Αλεξανδροπούλου. Φυσικά η μόδα, για την εμπνεύστρια του Athens Fashion Film Festival, Νικόλ

Αλεξανδροπούλου, κατείχε σημαντικό ρόλο στην παράσταση και την ενδυματολογική επιμέλεια της βραδιάς, η οποία ήταν επίσης εμπνευσμένη από τα χρόνια της Επανάστασης, και είχε αναλάβει το ατελιέ μόδας Laskaris Couture.

Αφηγητής της βραδιάς ήταν ο καταξιωμένος σκηνογράφος και ενδυματολόγος Γιάννης Μετζικώφ, ενώ έξι κορυφαίες φωνές της όπερας, όπως οι, Βασιλική Καραγιάννη, Έλενα Κελεσίδη, Άννα Στυλιανάκη, Άρτεμις Μπόγρη, ερμήνευσαν κομμάτια που αντιπροσωπεύουν μια εποχή κατά την οποία η Ελλάδα συγκροτούσε την νεότερη εθνική ιστορία της.

Την επιμέλεια του μουσικού προγράμματος είχε ο Δημήτρης Γιάκας, την ενδυματολογική επιμέλεια το ατελιέ μόδας Laskaris Couture, τους φωτισμούς η Άννα Σμπώκου και την επιμέλεια κίνησης η Φρόσω Κορρού Νωρίτερα στην είσοδο του κάστρου και μπροστά στον από τον προμαχώνα Επαμεινώνδα το Χορωδιακό Εργαστήρι Ναυπλίου υπό την διεύθυνση του Μαέστρου Γιάννη Νικολόπουλου σε μια



ας της













