13/07/2021

A început, la Iași, Masterclassul Internațional de Cânt Bizantin, ediția a XIV-a



Festivitatea de deschidere a Masterclass-ului Internațional de Cânt Bizantin, aflat la a XIV-a ediție, a avut loc astăzi, 12 iulie 2021, în sala „Iustin Moisescu” din Ansamblul Mitropolitan Iași, în prezența invitaților, a organizatorilor, precum și a participanților aflați atât în sală, cât și online.

La eveniment au participat Panagiotis Neochoritis, arhon protopsalt al Marii Biserici a lui Hristos, reprezentantul Patriarhiei Ecumenice de Constantinopol, părintele Cristian-Alexandru Barnea, consilier la Sectorul Învățământ al Arhiepiscopiei Iașilor, prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță, rectorul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, prof. univ. dr. Laura Vasiliu, președinta Școlii doctorale din cadrul aceleași universități, și conf. univ. dr. Ciprian Ion, decanul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu”.

Online, au fost prezenți și conf. univ. dr. Maria Alexandru de la Universitatea „Aristotelis” din Tesalonic, și prof. dr. Athanasios Vourlis din Atena.

Directorul artistic al evenimentului, lect. univ. dr. Adrian Sîrbu, a rostit cuvântul de

bun-venit. „Acest eveniment începe astăzi, 12 iulie, cu sărbătoarea Icoanei nefăcute de mână omenească a Maicii Domnului Prodromița și cu pomenirea Cuviosului Părinte Paisie Aghioritul. Cu bucurie punem, așadar, început bun acestui eveniment, care reunește atât în format fizic, cât și online, peste o sută de iubitori ai Artei Psaltice din rândul laicilor sau monahilor, profesorilor, elevilor, studenților, reprezentanți ai diferitelor instituții de educație sau bisericești.” În continuare, Adrian Sîrbu a evidențiat și faptul că la această ediție participanții sunt din România, dar și de peste hotare, din Statele Unite, din Canada, Grecia, Germania și Marea Britanie.

Părintele Cristian-Alexandru Barnea, delegatul Înaltpreasfințitului Părinte Teofan, Arhiepiscopul Iașilor și Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, a adresat un mesaj participanților și organizatorilor, arătând faptul că „trebuie să observăm cu onestitate că mai ales, astăzi, este un mare dar să te descoperi cu atât de multă disponibilitate, oferind din experiența acumulată în ani și ani de studiu și de nevoință, pentru a transmite mai departe vocația și măiestria Artei Psaltice. Este o lucrare pe care Domnul nu o va trece cu vederea, aducând fiecăruia, cu harul Său, nu numai inspirație și putere, ci din darurile cele mari, pe care le rânduiește celor care lucrează cu bucurie cele ale Lui.”

Părintele Cristian-Alexandru Barnea a transmis, totodată, binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Teofan, cu gândul ca lucrarea desfășurată în aceste zile să fie frumoasă, rodnică și aducătoare de negrăită bucurie.

În cele ce au urmat, prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță le-a urat succes tuturor celor care sunt implicați în acest proiect și a anunțat unul dintre planurile de viitor ale instituției pe care o reprezintă. „Ne gândim din ce în ce mai serios la consolidarea și extinderea programului de artă religioasă și la nivel internațional. Dorim să facem o extensie în Grecia, pentru că arta cântului bizantin ne aduce împreună și ne aduce mai aproape de credință. Sperăm ca Masterclass-ul organizat la Iași să fie nu doar un eveniment care are loc anual, ci să devină o permanență și o valoare pe care să ne așezăm fundamentele învățământului universitar.”

Prof. univ. dr. Laura Vasiliu a vorbit, în continuare, despre impactul pe care l-a avut acest festival în zona Moldovei și nu numai. „Masterclass-ul de Cânt Bizantin este un eveniment unic nu doar în România, datorită asocierii dintre artistic, cultural, pedagogic și religios. Pe parcursul celor 14 ani, această manifestare artistică a creat un fenomen, o nouă mentalitate, o nouă filosofie asupra muzicii bisericești ortodoxe. A creat o corelare deosebită cu învățământul și faptul că la Iași avem muzică religioasă la nivel de licență și masterat, care a fost consolidată în paralel cu dezvoltarea Materclass-ului, ne determină să facem un pas mai departe și să

deschidem o linie de cercetare și studiu la nivel de doctorat.”

Conf. univ. dr. Ciprian Ion, decanul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, și-a exprimat aprecierea față de organizatori și participanți și a vorbit despre caracterul internațional al evenimentului. „Acest Masterclass este important și pentru că unește omul din diferite zone ale globului. Dacă între popoare există bariere lingvistice, limba fiind o formă de comunicare, în mod sigur prin muzică, fiind un limbaj universal, aceste bariere dispar.”

Un gând de bucurie a venit și din partea conf. univ. dr. Maria Alexandru: „Masterclass-ul de la Iași reunește atâtea persoane dăruite acestei arte, fie învățăcei, fie îndrumători, și încearcă să îmbine slujirea și trăirea profundă a acestei muzici cu studiul asiduu și cu profesionalismul.”

Invitatul special, Panagiotis Neochoritis, care de șase ediții este prezent la Masterclass-ul Internațional de Cânt Bizantin, le-a vorbit celor prezenți despre bucuria cu care se întoarce de fiecare dată la Iași, felicitându-i totodată pe organizatori pentru munca și entuziasmul de care au dat dovadă chiar și în această perioadă de pandemie. Mai mult, acesta a evidențiat faptul că drumul Artei Psaltice de la Constantinopol la Iași a fost făcut cu mult timp în urmă, iar legăturile dintre aceste două zone cu o deosebită importanță istorică se păstrează până azi.

La final, lect. univ. dr. Adrian Sîrbu le-a mulțumit invitaților, celor prezenți, partenerilor și colaboratorilor, precum și tuturor celor care s-au implicat în organizarea acestui proiect.

După festivitatea de deschidere a urmat prezentarea intitulată „Ethosul Artei Psaltice în învățăturile Sfinților Părinți ai Bisericii”, susținută de prof. dr. Athanasios Vourlis din Atena. Pornind de la texte biblice și de la citate din Sfinții Părinți, mai ales din Sfântul Vasile cel Mare, Vourlis a vorbit despre ethos ca mod de simțire care nu caracterizează doar un stil de interpretare, individual, ci și de ethos ca mod de simțire al unui popor. Pornind de la exemplul viziunii serafimilor cu șase aripi, cântând în cor „Sfânt, Sfânt, Sfânt Domnul Savaot” și subliniind faptul că muzica psaltică este inspirată de Duhul Sfânt, vorbitorul a extrapolat acest exemplu de psalmodiere a îngerilor ca model de învățătură pentru psalți: cântarea se face dialogic, la două strane în armonie și conlucrare, folosind doar vocea, nu și alte instrumente, într-o stare de prezență care implica trupul, mintea, inima și sufletul.

La această ediție, primul din cele două cursuri practice zilnice ale protopsaltului Panagiotis Neochoritis urmărește ascultarea individuală a participanțior avansați și

oferirea de feedback particularizat. La cursul de seara, de trei ore, exemplele sunt din cântări pe larg vechi – din Imnul Heruvic, mai precis. În această primă zi de Masterclass s-a lucrat pe un Imn Heruvic al lui Petru Lampadarie, explicându-se ethos-urile întâlnite și discutându-se despre ison.

Sfânta Liturghie arhierească

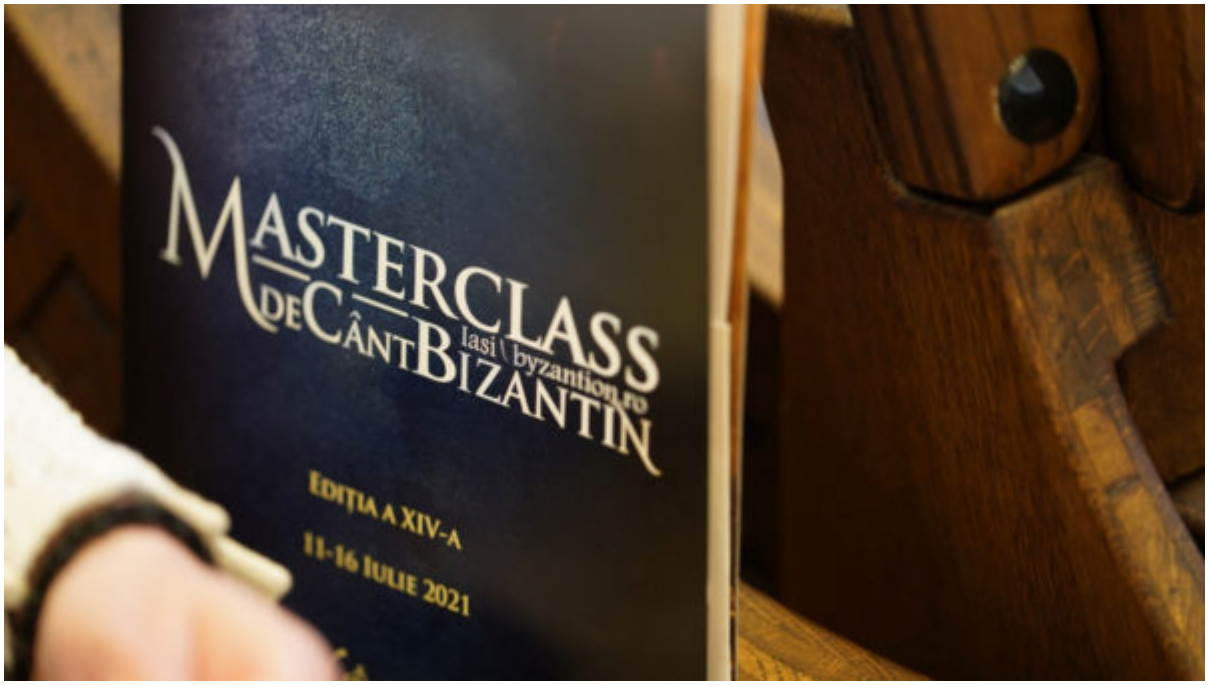
Mâine, 13 iulie 2021, începând cu ora 9:00, la Catedrala Mitropolitană din Iași va fi săvârșită Sfânta Liturghie de către Preasfințitul Părinte Nichifor Botoșăneanul, Episcop-Vicar al Arhiepiscopiei Iașilor, alături de un sobor de preoți și diaconi. Răspunsurile la strană vor fi date de către psalții Catedralei, membri ai Corului Byzantion, precum și de participanții ediției a XIV-a a Masterclass-ului Internațional de Cânt Bizantin.

Momentul liturgic va fi potențat și de unul festiv, cu acordarea, la propunerea Asociației Culturale Byzantion, a celei mai înalte distincții a Arhiepiscopiei Iașilor



lexandru,


BYZANTION
MASTERCLASS
DE CÂNT BIZANTIN
Iași | byzantion.ro
11-16 IULIE 2021
EDIȚIA A XIV-A
Ethosul cântărilor pe larg
SUSȚINĂTORI DE CURSURI
ARHON PROTOPSALT AL MARII BISERICI A LUI HRISTOS
PANAGIOTIS NEOCHORITIS
(CONSTANTINOPOL)
CONF. UNIV. DR. MARIA ALEXANDRU
(UNIVERSITATEA „ARISTOTELIS", TESALONIC)


MASTERCLASS
DE CÂNT BIZANTIN
Iași | byzantion.ro
EDIȚIA A XIV-A
11-16 IULIE 2021


EDIȚIA A XIV-A | 11-16 IULIE 2021
PANAGIOTIS NEOCHORITIS


MASTERCLASS
EDIȚIA A XIV-A | 11-16 IULIE 2021
PANAGIOTIS NEOCHORITIS




MASTERCLASS
DE CÂNT BIZANTIN
EDIȚIA A XIV-A | 11-16 IULIE 2021
ARHON PROTOPSALT AL MARII BISERICI A LUI HRISTOS
PANAGIOTIS NEOCHORITIS



ziarullumina.ro