

## **Интерьерам церкви Апостолов Петра и Павла на Новой Басманной улице вернут исторический облик**



Специалисты восстановят монументальную живопись и лепной декор, а также отреставрируют каменные полы и чугунную лестницу.

Храму начала XVIII века вернут былое величие. Департамент культурного наследия города Москвы согласовал проект реставрационных работ в интерьерах церкви Апостолов Петра и Павла. Храм расположен по адресу: Новая Басманная улица, дом 11.

Храм обладает статусом объекта культурного наследия федерального значения. Все этапы ремонтно-реставрационных работ проходят под контролем Мосгорнаследия.

«Скоро начнется второй этап масштабной реставрации одного из уникальных памятников архитектуры — церкви Петра и Павла на Новой Басманной. Реставраторам предстоит вернуть исторический облик интерьерам храма и его колокольни. В верхнем храме, где достаточно давно не проводятся богослужения, восстановят иконостас и киоты. Особое внимание специалисты уделят комплексной реставрации масляной монументальной живописи. Также мастера отреставрируют лепной декор в убранстве храма и

чугунную лестницу», — рассказал руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов.

Кроме того, специалистам предстоит восстановить каменные полы храма и отреставрировать ограду на его территории.

Во время первого этапа ремонтно-реставрационных работ, который проходил в 2020 году, привели в порядок белокаменный цоколь и портал на фасадной части храма (со стороны Новой Басманной улицы). Долгое время портал был скрыт под слоями штукатурки. Кроме этого, специалисты отреставрировали белокаменное убранство колокольни, а также провели работу по золочению крестов.

Церковь Святых Апостолов Петра и Павла в стиле московского барокко строили с 1705 до 1719 года. Существует легенда, что император Петр I лично участвовал в создании чертежей здания. В мае 1737 года храм пострадал от пожара: на колокольне сгорели перила, рундук и лестницы, выгорела деревянная ограда. Церковь была восстановлена, а к середине XVIII века в Новой Басманной слободе сложился архитектурный комплекс, состоящий из храма и колокольни, увенчанных крестами.

Здание церкви страдало от сырости, в 1860-х годах вновь возникла потребность в восстановительных работах. Они продолжались 12 лет при участии архитектора Николая Козловского и на средства прихожанина — купца третьей гильдии Андрея Залогина. В церкви продолжили галереи, окружающие алтарь, выстроили новые фасады, сохранившие изначальную стилистику, устроили два новых придела, отремонтировали печи, оконные рамы и колокольню. В результате храм приобрел тот облик, который можно увидеть на фотографиях второй половины XIX — первой половины XX века.

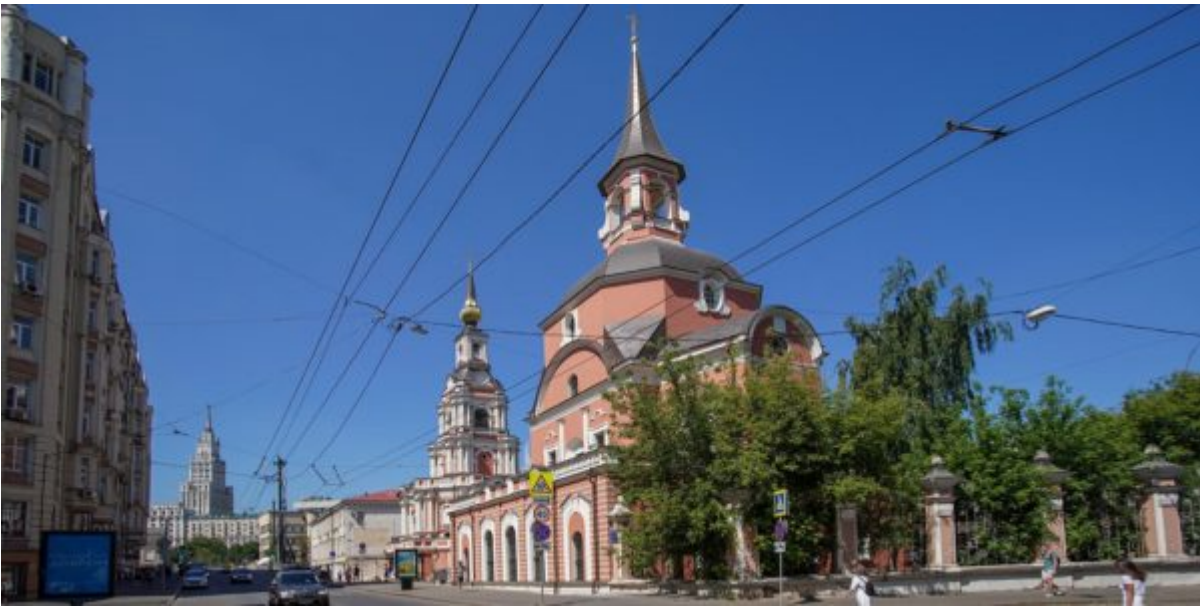
После революции 1917 года в храме продолжала свою работу Московская духовная академия под названием «Подколокольная академия». Некоторые московские священники носили значок кандидата богословия, который получали именно там. В 1921 году храм ограбили. В 1935-м его закрыли, а здание передали управлению московской областной милиции под склад военно-хозяйственного имущества. На территории храма построили деревянный барак завода «Геодезия», а в 1940 году — детский сад.

В 1959-м по решению Моссовета здание передали Всесоюзному научно-исследовательскому институту геофизических методов разведки. Для этого верхний Петропавловский и нижний Никольский храм разделили на маленькие кабинеты для сотрудников. Верующим храм вернули в 1992 году.

Сохранение и восстановление памятников архитектуры в Москве — важнейшее направление работы Департамента культурного наследия. С 2011 года в городе отреставрировали более 1600 объектов культурного наследия, из них более 100 — в 2020-м.







[mos.ru](http://mos.ru)