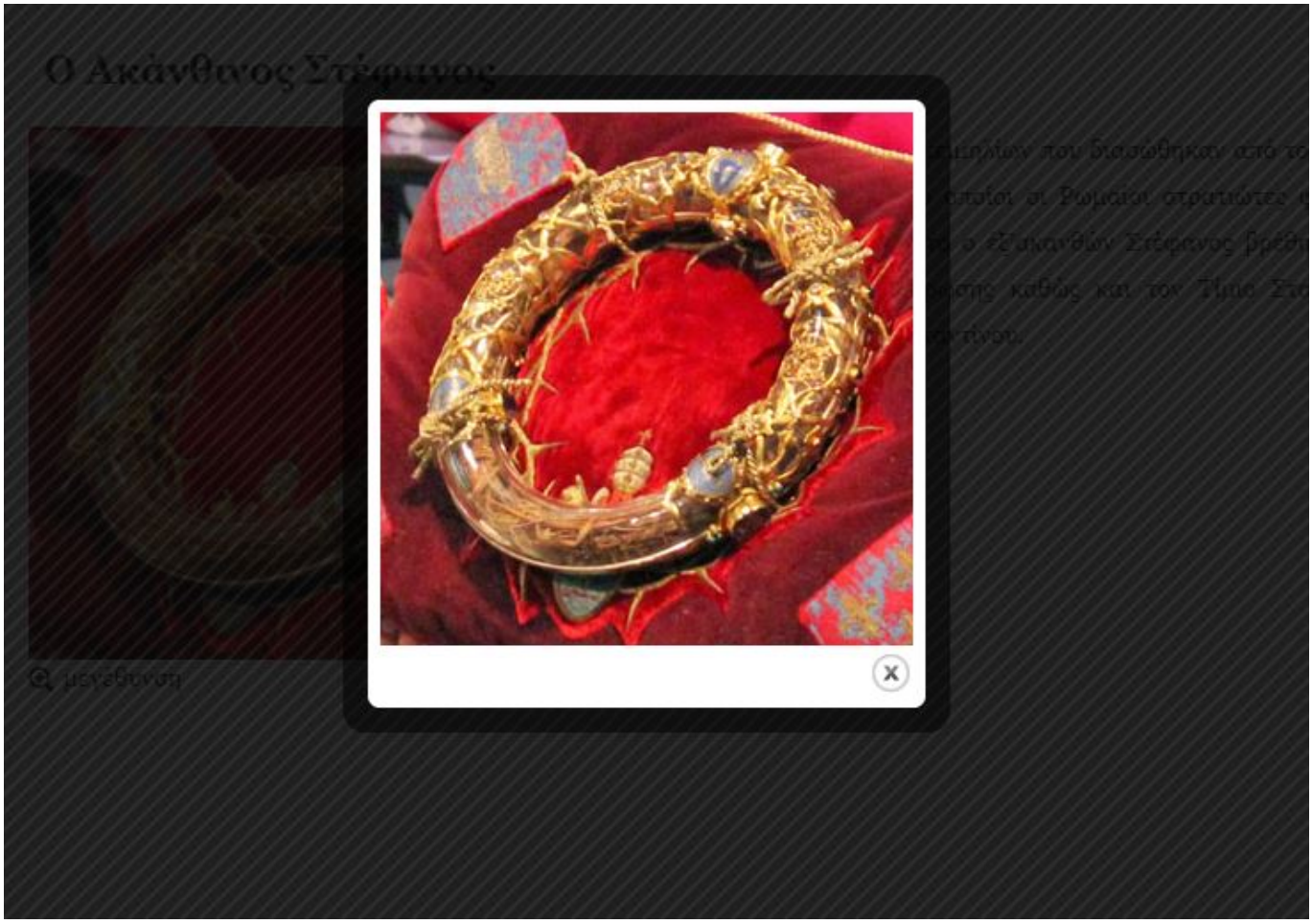
27/02/2019

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ “ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ”: Τα σημαντικότερα κειμήλια της Πίστεώς μας

/ Ορθόδοξες Προβολές



Το ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ “ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ” δια μέσου του Διαδικτυακού Εικονικού Μουσείου της Ιεράς Αρχεπισκοπής Αθηνών, μεταφέρει ενώπιον των αναγνωστών του τα ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ της Πίστεως μας και λίγα λόγια για το καθένα από αυτά:

ΤΟ ΤΙΜΙΟ ΞΥΛΟ

Το Τίμιο Ξύλο είναι τεμάχιο του Ζωοποιού Σταυρού του Χριστού, ο οποίος βρέθηκε με θαυμαστό τρόπο από την Αγία Ελένη το 326 μ.Χ. στους Αγίους τόπους. Ήταν κατασκευασμένος από κέδρο, πεύκο και κυπαρρίσι. Το μεγαλύτερο τεμάχιο στον κόσμο διασώζεται στην Ιερά Μονή Ξυροποτάμου του Αγίου Όρους.

ΤΑ ΤΙΜΙΑ ΔΩΡΑ – ΧΡΥΣΟΣ

Είναι το πρώτο απο τα τρία δώρα που προσέφεραν οι μαγοι κατά την γέννηση του Θεανθρώπου. Ο χρυσός είναι σύμβολο της βασιλείας και δόθηκε στον Χριστό ως ένδειξη τιμής στον νέο Βασιλιά του κόσμου.

ΤΑ ΤΙΜΙΑ ΔΩΡΑ – ΛΙΒΑΝΟΣ

Ο λίβανος ή λιβανωτός, είναι αρωματική ελαιώδη ρυτίνη δένδρου και φυτρώνει στις εκτάσεις τις Αραβίας,της Ινδίας και του Λιβάνου. Χρησιμοποιήθηκε σαν θυμίαμα για λατρευτική χρήση από τα πανάρχαια χρόνια και προσφέρθηκε στον Χριστό ως ένδειξη τιμής της Θεότητός του.

ΤΑ ΤΙΜΙΑ ΔΩΡΑ – ΣΜΥΡΝΑ

Ήταν άρωμα που τοποθετούσαν στους νεκρούς, για να μυρίζουν όμορφα, πράγμα που συμβόλιζε πως ο Χριστός θα υπέφερε και θα πέθαινε. Προσφέρθηκε από τους μάγους ως σύμβολο της Θυσίας του για χάρη των ανθρώπων.

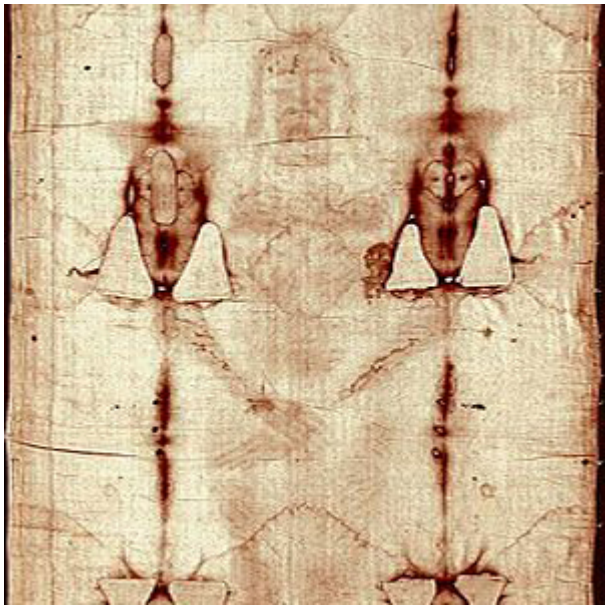
Ο ΑΚΑΝΘΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Στην ιστορική διαδρομή των κειμηλίων που διασώθηκαν από το Πάθος του Χριστού, συμπεριλαμβάνεται και το Ακάνθινο Στεφάνι, το οποίοι οι Ρωμαίοι στρατιώτες φόρεσαν περιπαικτικά στον Θεάνθρωπο. Σύμφωνα με την παράδοση ο έξ'ακανθών Στέφανος βρέθηκε στο λόφο του Γολγοθά μαζί με τους ήλους(τα καρφιά) της Σταύρωσης καθώς και τον Τίμιο Σταυρό από την Αγία Ελένη, μητέρα του Αυτοκράτορα Μεγάλου Κωνσταντίνου.

Η ΑΓΙΑ ΖΩΝΗ

Αποτελεί το μοναδικό Ιερό κειμήλιο που σχετίζεται με τον επίγειο βίο της Θεοτόκου και διασώζεται μέχρι και σήμερα στην Ιερά Μονή Βατοπαιδίου του Αγίου Όρους. Η ίδια η Θεοτόκος την ύφανε από τρίχες καμήλας. Σύμφωνα με την παράδοση, την Αγία Ζώνη, παρέδωσε η ίδια η Παναγία στον Απόστολο Θωμά κατά την Μετάστασή της στους ουρανούς. Η καθιέρωση του εορτασμού της οφείλεται στον Αυτοκράτορα Μανουήλ Α΄ Κομνηνό και γίνεται από την Εκκλησία στις 31 Αυγούστου.

Η ΙΕΡΑ ΣΙΝΔΟΝΗ



Η Ιερά Σινδόνη είναι ένα κομμάτι ύφασμα πάνω στο οποίο είναι αποτυπωμένη η εικόνα ενός γενειοφόρου άνδρα, και η τοποθέτηση του πάνω στο ύφασμα πιστεύεται ότι ταιριάζει σε σώμα που έχει σταυρωθεί και τραυματιστεί. Έχει αποτελέσει πηγή διαμάχης μεταξύ της θρησκευτικής και της επιστημονικής κοινότητας για αιώνες, καθώς υποστηρίζεται ότι πρόκειται για το σάβανο στο οποίο εναποτέθηκε το σώμα του Ιησού Χριστού, μετά την αποκαθήλωσή του από τον Σταυρό, ενώ σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες αποτελεί ανθρώπινο δημιούργημα. Η Σινδόνη είναι ένα λινό ύφασμα κιτρινωπού χρώματος, διαστάσεων 4,30 μέτρων μάκρος και 1,10 μέτρων φάρδος, που φυλάσσεται από το 1578 στον καθεδρικό Ναό του Τορίνο. Η ύφανση του είναι από ψαροκόκκαλο από ίνες λιναριού, υλικά που χρησιμοποιούνταν την εποχή του Ιησού Χριστού.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ “ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ”