15/07/2021

«ΔΩΣ ΜΟΙ ΤΟΥΤΟΝ ΤΟΝ ΞΕΝΟΝ» στις 17 & 18 Ιουλίου

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Η μουσική παράσταση «Δώς μοι τοῦτον τον ξένον» (17 & 18 Ιουλίου, Βασιλική Αγίου Αχιλλείου Πρεσπών στις 21.30) προτείνει μια εναλλακτική ανασύνθεση επιλεγμένων ύμνων της Μεγάλης Εβδομάδας από τη συλλογή «Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα» του Γεωργίου Ραιδεστινού (1833-1889). Με την εκφραστική δυναμική του τοξωτού ταμπουρά (yaylitanbur), ενός οργάνου που εμπνέεται από τη δυναμική και το ηχόχρωμα της ανθρώπινης φωνής, η μουσική ακινητοποιεί τον χρόνο και ακροβατεί ανάμεσα στην εσωτερικότητα, την καθημερινότητα και την πνευματικότητα. Φιλοδοξεί να αναδείξει τη βαθιά επικοινωνιακή δύναμη του θρησκευτικού μέλους και να

συνεισφέρει εν τέλει σε μια εναλλακτική «ιέρωση» της πραγματικότητας.

Ο λόγος και η κίνηση δεν απουσιάζουν. Χτίζονται φωνητικές αυτοσχεδιαστικές γέφυρες πάνω στους ύμνους, ξεκινώντας έναν διάλογο ανάμεσα στις φόρμες της βυζαντινής παράδοσης και τις ανοικτές σύγχρονες αυτοσχεδιαστικές. Ανάμεσα στην οπτική της ψυχής ως σταθερό σχήμα και τη συμπληρωματική της, ως αεικίνητο περιεχόμενο.

Η οπτική επένδυση της παράστασης επιχειρείται μέσα από τη συναισθηματικά συνταρακτική συρραφή φιλμικών στιγμών από το έργο του Pier Paolo Pasolini «Το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον».

Συντελεστές:

Yaylitanbur: Ευγένιος Βούλγαρης, Γιάννης Μεσσαλάς

Φωνητικοί αυτοσχεδιασμοί, performance: Σαβίνα Γιαννάτου

Εικαστικό video-editing, projection: Βασίλης Βανταράκης

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΔΩ