

Τα λείψανα των αποθανόντων μοναχών της Ρίλας

/ [Ιερές Μονές](#)



Σε άμεση εγγύτητα με τον ποταμό Ρίλσκα, νότια από το μοναστηριακό συγκρότημα της Ιεράς Μονής Αγίου Ιωάννου της Ρίλας, βρίσκονται η εκκλησία του νεκροταφείου και το οστεοφυλάκιο χτισμένα σε στερεό διώροφο κτίσμα. Γύρω του βρίσκονται τάφοι μοναχών, οι οποίοι έζησαν κατά την διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών.

Ο ναός τα Εισόδια της Θεοτόκου ανεγέρθηκε κατά το έτος 1975 και καταλαμβάνει τον δεύτερο όροφο. Κτήτορας του ναού είναι ο Μητροπολίτης της πόλης Σάμοκοβ Φιλόθεος.

Ο ναός αποτελεί μονόκλιτη βασιλική με διαστάσεις: 10 μέτρα μήκος, 4 μέτρα πλάτος και 4 μέτρα ύψος. Δημιουργός των τοιχογραφιών στο εσωτερικό του ναού είναι ο ιδρυτής της Σχολής Εικονογραφίας της πόλης Σάμοκοβ Χρήστο Ντιμιτρόβ

και είναι αυτός που για πρώτη φορά στην Βουλγαρική τέχνη εισάγει το θέμα «Κάθοδος της Παναγίας στον άδη».

Στους τοίχους οι εικονογραφίες είναι σε δύο ζώνες: στην άνω γραμμή απεικονίζονται παραστάσεις της Καινής Διαθήκης, ενώ στην κάτω γραμμή – εικόνες αγίων-στρατιωτών και σεβασμιωτάτων. Στον κάτω όροφο βρίσκεται το οστεοφυλάκιο. **Εκεί διατηρούνται τα λείψανα των αποθανόντων μοναχών της Ρίλας.** Στους τοίχους δεν υπάρχουν τοιχογραφίες. Οι τοίχοι κτίστηκαν με πέτρα και κονίαμα και έχουν πάχος 1 μ. Η είσοδος του οστεοφυλακίου σφραγίστηκε με τοίχο λόγω κινδύνου κατάρρευσης.







SOURCE: rilskimanastir.org