25/07/2021

Μοριάς ’21: Εκθέματα και τοιχογραφίες Ηρώων της Επανάστασης

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Κάλεσμα σε όλους τους Έλληνες να «βιώσουν» την ιστορία της επανάστασης στην Πελοπόννησο απευθύνει το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου και η ΤΕΜΕΣ ΑΕ, μέσα από 21 θεματικές διαδρομές, σε ένα διαφορετικό ταξίδι εμπειριών αλλά και γνώσης της ιστορίας.

Από την Κόρινθο μέχρι και τη Μάνη ο επισκέπτης που θα ακολουθήσει το πρόγραμμα ΜΟΡΙΑΣ ’21, που υλοποίησε το ίδρυμα, με αφορμή την επέτειο των 200 ετών από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης, αφενός μεν θα περιηγηθεί σε μοναδικούς ελληνικούς προορισμούς αφετέρου θα «βρεθεί ανάμεσα» στους πρωταγωνιστές της επανάστασης, οι οποίοι θα έλεγε κανείς ότι «ζωντανεύουν» μέσα από Ψηφιακά Εκθέματα και Τοιχογραφίες.

Σε πρόσφατο ταξίδι εξοικείωσης που διοργάνωσε το ίδρυμα, εκτενή αναφορά έγινε στις δραστηριότητες του ιδρύματος, με αφορμή το πρόγραμμα Μοριάς ’21.

Τρισδιάστατα Πολυμεσικά Ψηφιακά Εκθέματα και Δημόσιες Τοιχογραφίες αποτέλεσμα της συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών ξεδιπλώνουν για τους επισκέπτες του Μοριά το αφήγημα της επανάστασης του 1821.

Την ίδια στιγμή περνώντας από τις πόλεις του Μοριά, συναντά κανείς πορτρέτα των μεγάλων αγωνιστών της επανάστασης που έχουν δημιουργηθεί από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Αυτή τη φορά όχι σε κάποιο μουσείο, αλλά πλήρως εναρμονισμένα με την πόλη, πάνω σε κτήρια και δρόμους. Στο πλαίσιο της δράσης «Τα Πρόσωπα της Επανάστασης», νέοι καλλιτέχνες παρεμβαίνουν στο αστικό περιβάλλον επιλεγμένων πόλεων της Πελοποννήσου, δημιουργώντας σύγχρονες τοιχογραφίες με θέμα την Επανάσταση και τους Ήρωές της. Οι τοιχογραφίες σε Πύλο, Τρίπολη, Μεσσήνη, Τριφυλία, Μονεμβασιά, Καλαμάτα, Ναύπλιο και Αρεόπολη έχουν ήδη ολοκληρωθεί.

Εστιάζοντας στα ψηφιακά εκθέματα αυτά ο ταξιδιώτης θα τα συναντήσει στα παρακάτω μέρη:

Ψηφιακό Έκθεμα στην Πύλο: Στο Αρχοντικό Τσικλητήρα στην Πύλο, ζωντανεύει ο πίνακας «Η Ναυμαχία του Ναυαρίνου» του ζωγράφου George Philip Reinagle, που εκτίθεται στο National Maritime Museum Greenwich London. Ώρες λειτουργίας: 10:00-14:00 και 17:00- 20:00 καθημερινά.

Ψηφιακό Έκθεμα στην Καλαμάτα: Στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, «Πανταζοπούλειος Λαϊκή Σχολή», ζωντανεύει ο πίνακας «Δοξολογία 23ης Μαρτίου στην Καλαμάτα» του Ευάγγελου Δράκου, που εκτίθεται στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Καλαμάτας. Ώρες λειτουργίας: 9:00 – 13:00 & 17:00 – 20:00 καθημερινά.

Ψηφιακό Έκθεμα στην Τρίπολη: Στο Αποστολοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Τρίπολης, Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος, ζωντανεύει ο πίνακας «Ο Παναγιώτης Κεφάλας σηκώνει τη σημαία της ελευθερίας στα τείχη της Τριπολιτσάς» του Peter Von Hess, που εκτίθεται στο Μουσείο Μπενάκη. Ώρες λειτουργίας: 10:00-14:00 & 17:30-21:30. Ανοικτό και τα Σαββατοκύριακα, 10:00 – 21:30, σε εορτές & επετείους όλη την ημέρα. Επισκέψιμο μετά τις 23 Ιουλίου.

Ψηφιακό Έκθεμα στο Ναύπλιο: Στο Βουλευτικό του Ναυπλίου, την Πρώτη Βουλή των Ελλήνων, ζωντανεύει ο πίνακας «Η Άφιξη του Ιωάννη Καποδίστρια στο Ναύπλιο», άγνωστου ζωγράφου, που εκτίθεται στο Μουσείο Μπενάκη. Ώρες λειτουργίας: 9:00-13:30, 18:00-21:00. Επισκέψιμο από τα τέλη Ιουλίου.

Ψηφιακό Έκθεμα στην Ανατολική Μάνη: Στο Παλιό Δημαρχείο Αρεόπολης ζωντανεύει ο πίνακας «Ο Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης, πρόκριτος της Μάνης, κηρύσσει την Επανάσταση στη Μεσσηνία» – Λιθογραφία του Peter von Hess, Μόναχο, 1852. Η λιθογραφία εκτίθεται στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο και η έγχρωμη απεικόνισή της στο Μουσείο Μπενάκη. Ώρες λειτουργίας: 10:00-14:00, 18:00-21:00. Ανοικτό και τα σαββατοκύριακα, σε εορτές & επετείους. Το έργο θα είναι επισκέψιμο εντός Αυγούστου -ενημερωθείτε για τις ημερομηνίες στο site του προγράμματος.

Σε ό,τι αφορά τις τοιχογραφίες του προγράμματος ΜΟΡΙΑΣ ’21 αυτές βρίσκονται στα κάτωθι μέρη:

Καλαμάτα: Πορτρέτα του Πετρόμπεη, του Κολοκοτρώνη, του Παπαφλέσσα, του Νικηταρά, του Παπατσώνη και του Αναγνωσταρά.

Ναύπλιο: Πορτρέτα του Καποδίστρια και Κολοκοτρώνη.

Κόρινθος: Πορτρέτο του Κολοκοτρώνη στην Ακροκόρινθο.

Τρίπολη: Πορτρέτο του Κολοκοτρώνη να εισέρχεται στην πόλη έφιππος, ενώ στα

τείχη ανεβαίνει ο Παναγιώτης Κεφαλάς.

Πύλος: Πορτρέτο των τριών Ναυάρχων: Κόδριγκτων, Χέυδεν, Δεριγνύ.

Ανατολική Μάνη: Πορτρέτο του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη.

Δυτική Μάνη: Πορτρέτο του Πετρόμπεη με τον Νικηταρά.

Μονεμβασιά: Εικαστική αποτύπωση της παράδοσης του κάστρου, με τα κλειδιά της, στον Αλέξανδρο Καντακουζηνό.

Τριφυλία: Πορτρέτο του Αμβρόσιου Φραντζή με τους 4 τόμους της Ιστορίας του.

Μεσσήνη: Πορτρέτο των Κολοκοτρώνη και Ιμπραήμ αντικρυστά, με κομμένες ελιές στη μέση, μαζί με τα λόγια του Κολοκοτρώνη.

Το παραπάνω πρόγραμμα υλοποιείται από το ΙΓ’ Εργαστήριο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών με εποπτεία της προέδρου του τμήματος εικαστικών τεχνών Ερατούς Χατζησάββα, η οποία έχει την ευθύνη της ιστορικής τεκμηρίωσης και την εικαστική επιμέλεια της εικονογράφησης. Τελεί υπό την αιγίδα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών και πραγματοποιείται σε συνεργασία με αντίστοιχους Δήμους της Πελοποννήσου. Στόχος της δράσης είναι η κάθε τοιχογραφία να απεικονίζει πρόσωπα ή γεγονότα που συνδέονται με την πόλη.

Ειδική αναφορά τέλος θα πρέπει να γίνει τη συνεργασία με το Ίδρυμα Γεωργίου και Βικτωρίας Καρέλια και το Λύκειον των Ελληνίδων Καλαμάτας, όπου δημιουργήθηκε η σπονδυλωτή έκθεση Ελληνικών ενδυμασιών «Ο Μοριάς της Ελευθερίας», που παρουσιάζει παραδοσιακές τοπικές φορεσιές της Πελοποννήσου και του Αργοσαρωνικού.

Το ΜΟΡΙΑΣ ’21 είναι ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα πολιτιστικού τουρισμού που, μέσα από 21 θεματικές διαδρομές, συνδέει εμβληματικές πόλεις της Πελοποννήσου, αναδεικνύει την ιστορία του τόπου και τον ρόλο κάθε πόλης στον Αγώνα για την Ανεξαρτησία. Οι διαδρομές είναι τριήμερες, πενθήμερες ή επταήμερες και προβάλλουν τα γνωστά και άγνωστα μνημεία κάθε πόλης, ενώ εμπλουτίζονται με 4 άξονες δράσεων που έχουν ως επίκεντρο την Ιστορία, την Τέχνη, την Γαστρονομία και τη Φύση. Την επιστημονική τεκμηρίωση του προγράμματος έχει αναλάβει το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, με τον συντονισμό του Καθηγητή Νικόλαου Ζαχαριά και την εποπτεία σε θέματα τεκμηρίωσης του ομότιμου Καθηγητή Θάνου Βερέμη και του Καθηγητή Θανάση Χρήστου. Οι δράσεις του προγράμματος θα αρχίσουν να ξεδιπλώνονται σταδιακά το επόμενο διάστημα.

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα θα βρείτε εδώ:

https://www.morias21.com/

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

* Τις φωτογραφίες παραχώρησε για χρήση στο ΑΠΕ- ΜΠΕ το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου