

Около 100 уникальных специалистов участвовали в реставрации Церкви Преображения Господня



Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова посетила Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский» и приняла участие в торжественном открытии после реставрации Церкви Преображения Господня Кижского архитектурного ансамбля. В ходе мероприятий состоялась церемония награждения сотрудников музея-заповедника и реставраторов, принимавших участие в многолетних работах на объекте. В частности, наградами отмечены коллективы АО «МНРХУ», Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря и другие.

«Многолетняя реставрация Церкви Преображения Господня, а также величественного золоченого резного иконостаса – пример титанического труда отечественных мастеров деревянного зодчества и реставраторов. В общей сложности 100 уникальных специалистов трудились на этом объекте, создан Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова», – рассказала Ольга Любимова.

22-главая Церковь Преображения Господня на острове Кижы содержит около 3 тыс. бревен (некоторые – более 15 м длиной), общей длиной свыше 10 км. На покрытие главок церкви потребовалось свыше 35 тыс. лемешин – осиновых черепичек, каждая из которых была изготовлена вручную по древней технологии при помощи плотницкого топора. Одновременно была выполнена реставрация величественного золоченного резного иконостаса, в состав которого входят более 100 подлинных икон северного письма XVII–XIX веков.

«Сейчас у нас более 7 тысяч объектов уникального деревянного зодчества, 3,5 тысячи из них находятся в тяжелом состоянии. И открывшаяся после реставрации Церковь Преображения Господня, безусловно, является символом того, как уникальные знания в дальнейшем смогут быть применены и на других объектах. Огромные слова благодарности всем тем, кто трудился здесь», – отметила глава ведомства, добавив, что им удалось превзойти изначальные прогнозы и сохранить более 60 % исторического материала.

С приветственным словом также выступил Первый заместитель Председателя Комитета по культуре Государственной Думы Российской Федерации Александр Шолохов. По его мнению, проделана большая работа, которая превратилась из ремесла в настоящее искусство.

В свою очередь, директор Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы» Елена Богданова поблагодарила всех за поддержку в проведении реставрации.

«Ежегодно у нас бывают миссии ЮНЕСКО, и каждый раз представители организации отмечают высочайший профессионализм наших реставраторов», – поделилась она.

На торжественной церемонии также зачитали приветствие директора Государственного Эрмитажа, президента Союза музеев России Михаила Пиотровского.

«Настоящий подвиг, учитывая сложную технологию этого процесса и количество архитектурных деталей, которым потребовалась замена. Реконструкция продлилась целых 40 лет, но долгое время ожидания завершения реставрационных работ стоит уникальной возможности вновь посетить объект культурного наследия ЮНЕСКО», – отметил в своем обращении он.

Кроме того, Министр осмотрела основную экспозицию музея-заповедника «Шедевры острова Кижи», а также познакомилась с комплексом «Кижская гавань» и традициями судостроения и кузнечного ремесла. Экскурсию провела директор учреждения Елена Богданова. Всего в состав музея-заповедника входят 82 уникальных памятника русского деревянного зодчества XIV–XX веков. Это единственный в своем роде заповедник крестьянской культуры и народной архитектуры.

Она рассказала о работе фондохранилища музея и образовательных программах Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова, специалисты которого внесли существенный вклад в процесс реставрации Церкви Преображения Господня. В планах музея продолжить реставрацию, и следующим крупным объектом, где будут проводиться работы, должна стать Церковь Покрова Пресвятой Богородицы.

Отдельно Елена Богданова остановилась на развитии образовательных программ Всероссийского центра. В 2020-2021 гг. обучение здесь прошли около 150 специалистов, студентов и волонтеров. Большой процент учащихся составили именно волонтеры: помимо лекций и практических занятий, силами волонтеров с участием специалистов центра выполнены ремонтно-консервационные работы в нескольких деревянных церквях и часовнях Республики Карелия.



culture.gov.ru