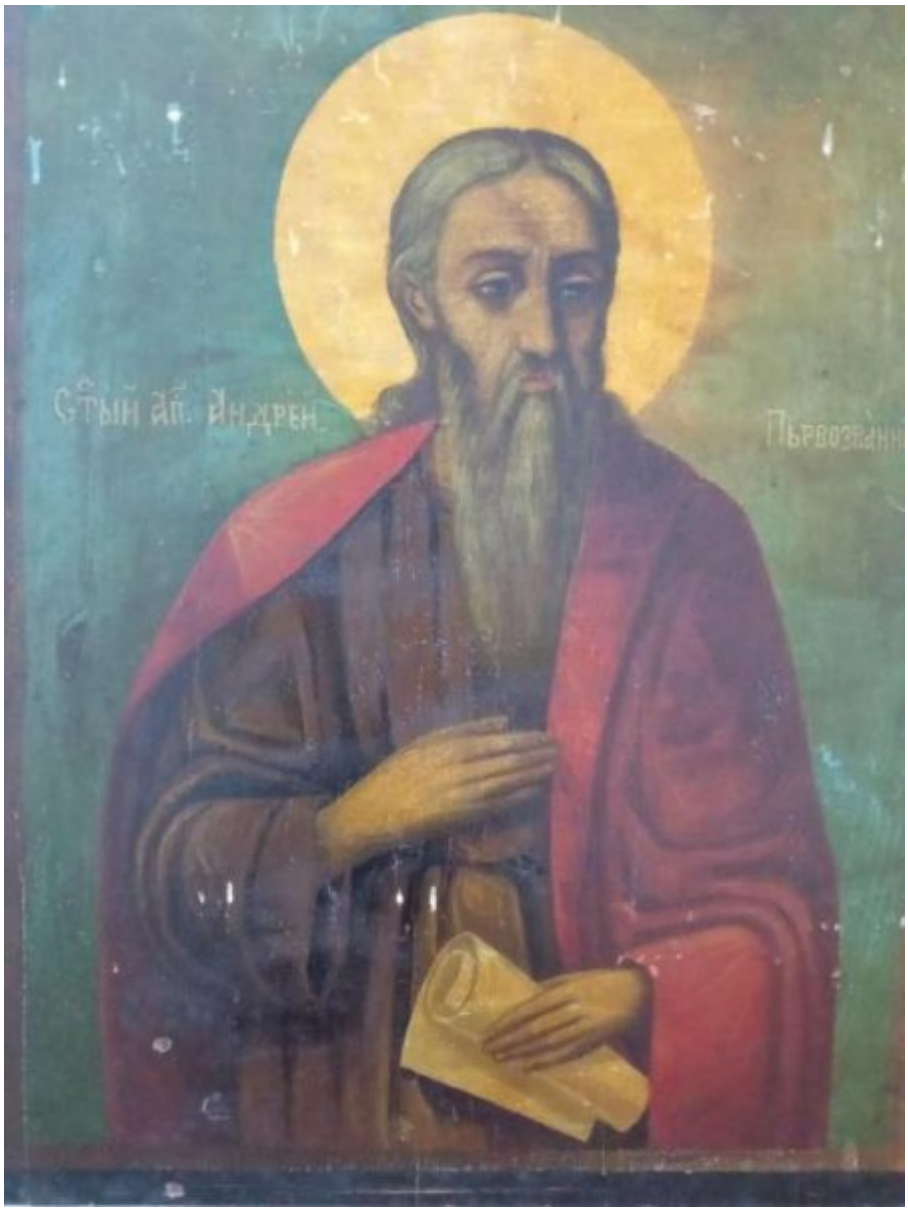
28/07/2021

Откриха изложба „Революционерът с четка“, посветена на Георги Данчов – Зографина

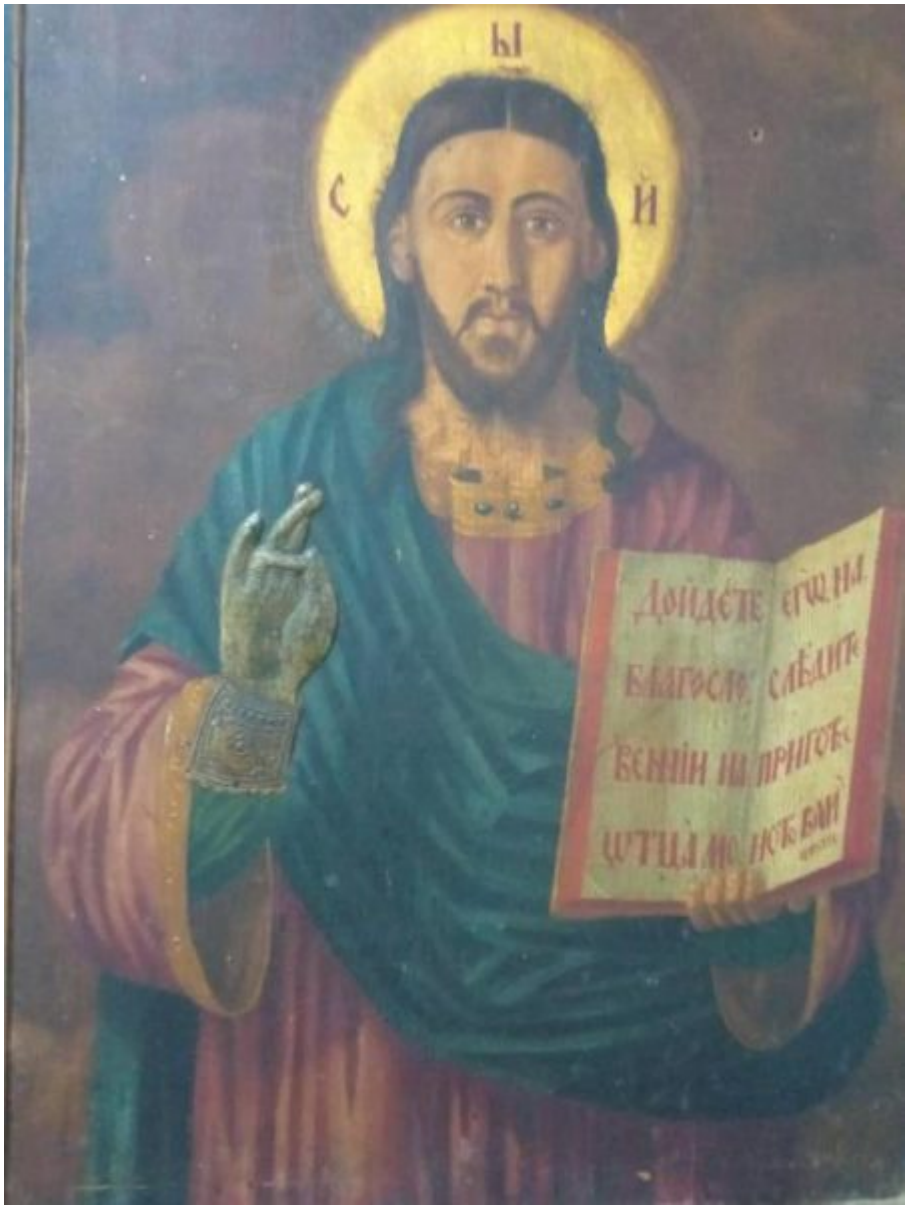


На 27 юли в Чирпан беше открита изложбата „Революционерът с четка“, посветена на 175 години от рождението на Георги Данчов – Зографина. Тя е подредена в изложбената зала, носеща неговото име. Проявата се осъществява по идея на уредника на галерията Владимир Кондарев под егидата на община Чирпан, Историческия музей и Народно читалище „Димитър Данаилов – 2013“ в града. Графики, картини и икони са предоставили Софийска градска галерия и Градските галерии на Пловдив и Стара Загора. Интересни информационни табла с документални снимки и пояснителен тест допълват експозицията. По този начин Георги Данчов се представя в пълната светлина на различните страни на неговата творческа и революционна личност. Той е не само съратник на Васил Левски и председател на Чирпанския революционен комитет, но е единственият

художник, нарисувал го на живо (по натура) и в живописен портрет и в литография.



Георги Данчов учи при зографа Алекси Атанасов от Станимака (днес Асеновград), а в Цариград изучава литография и фотография, което виждаме чрез представените в изложбата класически литографски и живописни портрети на високо европейско професионално ниво. На тях виждаме революционери, исторически личности и дейци на културата като например Захари Стоянов, Стефан Стамболов, княз Александър I, Виктор Юго и др. Впечатляващи са историческите алегорични композиции „Райна Княгиня в пещерата“ и “Свободна България“, които също могат да се видят в изложбата.



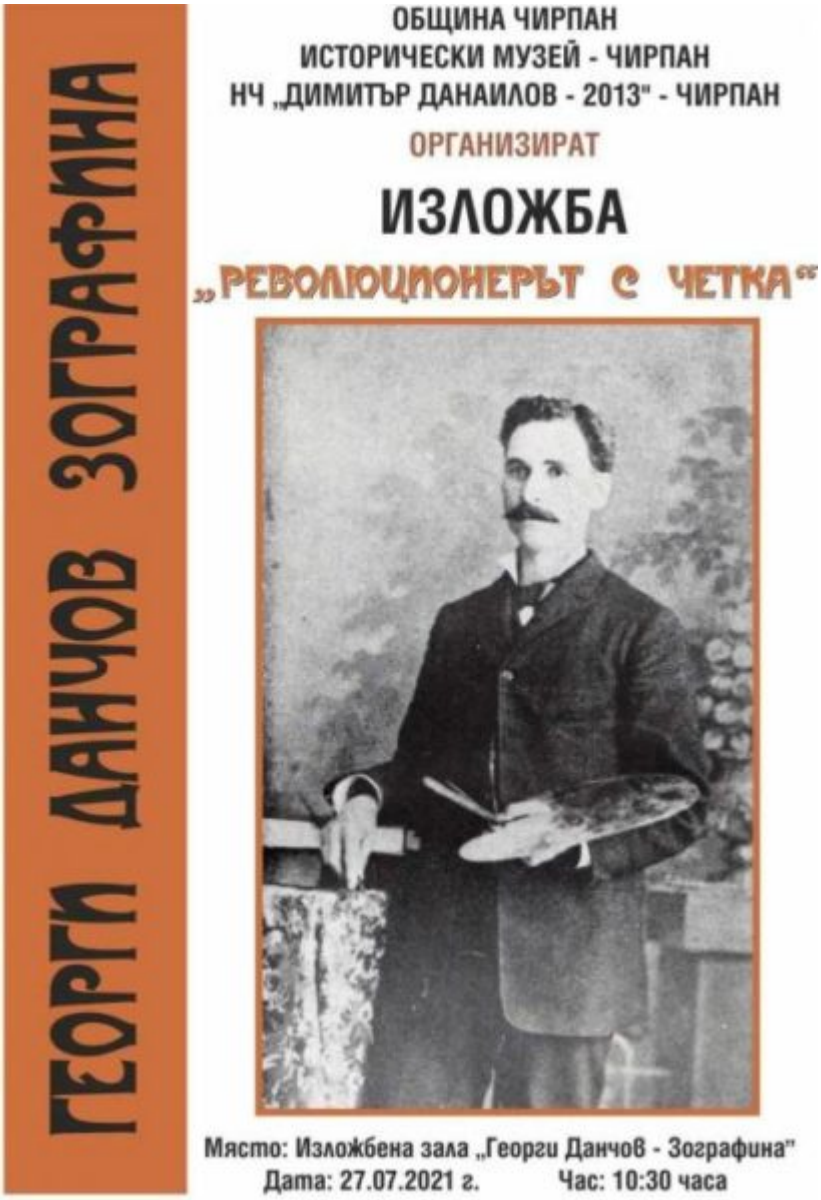
Не на последно по важност място е и неговата дейност на зограф – иконописец. Той изписва стенописи в църквите на Араповския манастир „Св. Неделя“, в манастирите „Свети Спас“ край Сопот, „Въведение Богородично“ в Казанлък и др., както и много икони за храмове в Пловдив, Чирпан, Стара Загора, Казанлък.



В изложбената зала „Георги Данчов – Зографина“ са изложени три икони на автора. От едната Иисус Христос Вседържител благославя всички посетители с длан от сребърен обков и отправя послание към нас с библейския текст, изписан на отвореното Му евангелие: „Дойдете, благословени на Отца Моего, наследете приготвеното вам царство“. Другите икони са на св. ап. Андрей и на св. Симеон Стълпник. Иконата „Св. Троица“ на брат му Никола Данчов показва предаването на зографския занаят като родово наследство.



Изложбата има и кауза. Тя е съпроводена от дарителска кампания за набиране на средства за придобиване на общинска собственост върху родната къща на Георги Данчов – Зографина в Чирпан, която сега е заведение, но е със запазен възрожденски облик.



Експозицията ще продължи два месеца.

dveri.bg