15/08/2021

Ορατόριο: «Παναγία – Η Μητέρα του Φωτός»

/ PEMPTOUSIA TV

Απόψε στις 22:00 η Pemptousia TV προβάλλει την παράσταση του σύγχρονου ορατόριου για την Παναγία με τίτλο «Παναγία – Η Μητέρα του Φωτός» του συνθέτη Γιώργου Θεοφάνους, σε κείμενα και σκηνοθεσία της Δέσποινας Γκάτζιου.

Την παράσταση διοργάνωσε το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός», το οποίο τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου και έχει ως σκοπό την έρευνα, διάσωση και προβολή των πνευματικών και πολιτιστικών μας παραδόσεων μαζί με τον φιλανθρωπικό οργανισμό «Αποστολή» της Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Απόψε στις 22:00: Ορατόριο «Παναγία – Η Μητέρα του Φωτός» στην Pemptousia TV

Η μετάδοση του καναλιού γίνεται διαδικτυακά, μέσω της πλατφόρμας **www.pemptousia.tv**.

Εύκολη στην πλοήγηση, η πλατφόρμα φιλοξενεί το καθημερινό, 24ωρο **ζωντανό πρόγραμμα** καθώς και το πλούσιο **on demand** περιεχόμενο της **Pemptousia TV**.

Το πρόσωπο της Παναγίας επιδρά καταλυτικά στις ψυχές ποικίλου ακροατηρίου, το οποίο θα την αντιμετωπίσει ως Μάνα, μεσίτρια και διαρκή συμπαραστάτρια.

Με αφορμή τις επτά θαυματουργές εικόνες της Ιεράς Μονής Βατοπαιδίου, καθώς και της Αγίας Ζώνης της Παναγίας, επιχειρείται μια παράσταση, η οποία φιλοδοξεί, με ποιητική απλότητα και μέσα από βλέμμα παιδιού, να προσφέρει ένα σεμνό προσκύνημα στην ιερή της εικόνα και ένα γλυκό φιλί στο ολοζώντανο, ζεστό της χέρι. Στη Μάνα, τη χειροπιαστή, που όσο τα βάσανά της πλήθαιναν, τόσο η καρδιά της απλωνόταν και που από μητέρα Του Θεού, έγινε μάνα των ανθρώπων.

Έγινε η ΠΑΝΑΓΙΑ, Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ. Έγινε και η ίδια ΦΩΣ. Το δικό της φως, την αντίληψή της, την παρηγορία της, την παραμυθία της έχει ανάγκη ο σύγχρονος άνθρωπος που ζει με άγχος για τα βιοτικά και την καθημερινότητα, με ανασφάλεια και φοβίες για το μέλλον του. Η Παναγία ήταν το αποκούμπι, η καταφυγή, η ελπίδα και η χαρά για τους παππούδες και τις γιαγάδες μας, ας γίνει το ίδιο και για εμάς σήμερα, που ζούμε σε μία τόσο δύσκολη και παράλογη εποχή.

Αυτός είναι ο σκοπός και ο στόχος της παραγωγής και παρουσιάσεως του ορατορίου αυτού, στο να αναζητήσουμε την μεσιτεία της Παναγίας, να προσέλθουμε με ελπίδα, με εμπιστοσύνη και αγάπη κοντά της.

Η μουσική είναι γραμμένη από τον μουσικοσυνθέτη Γιώργο Θεοφάνους, πάνω σε ποιήματα αφιερωμένα στην Παναγία, κυρίως από Πατέρες που έζησαν στο Άγιο Όρος. Περιλαμβάνονται ποιήματα του Γέροντος Ιωσήφ του Ησυχαστού, του Γέροντος Ιωσήφ του Βατοπαιδινού, του Γέροντος Μωϋσέως του Αγιορείτου, του Γέροντος Θεοκλήτου του Διονυσιάτου κ.ά., καθώς και ποιήματα γνωστών Ελλήνων ποιητών όπως Κ. Καβάφη, Κ. Βάρναλη, Ι. Δροσίνη, Κ. Μόντη κ.ά. Η πρωτότυπη μουσική, πλαισιώνεται από ύμνους και τροπάρια στην Παναγία για την ζωή της, Σύλληψη – Εισόδια – Ευαγγελισμός – Γάμος της Κανά – Κοίμηση -Θαυματουργές εικόνες της Παναγίας – Αγία Ζώνη, καθώς και ύμνους για την Γέννηση και τα Πάθη του ΧΡΙΣΤΟΥ.

Η μουσική εκτελείται από Συμφωνική ορχήστρα, σπουδαία μουσικά σύνολα, κλασσικών, βυζαντινών και παραδοσιακών οργάνων, καθώς και με την συμμετοχή γνωστών μοναδικών ερμηνευτών κλασσικού, παραδοσιακού και εντέχνου ρεπερτορίου.

Η σκηνική δράση υπηρετείται από μια ομάδα ηθοποιών οι οποίοι συνδέουν τις ενότητες της παράστασης δίνοντας πνοή στα κείμενα της Δέσποινας Γκάτζιου.

Το έργο συνδυάζει κλασσικές δομές με σύγχρονο ύφος. Το επιπλέον στοιχείο είναι η εικόνα, η οποία ουσιαστικά αντικαθιστά η συμπληρώνει το σκηνικό. Μοναδικές σκηνές, ειδικά κινηματογραφημένες για την παράσταση, στα Ιεροσόλυμα, εκεί που γεννήθηκε, μεγάλωσε και κοιμήθηκε η Παναγία, αλλά και ο Χριστός, μέχρι τα πάθη και την Ανάστασή Του, καθώς και σκηνές από την Μονή Βατοπαιδίου, την ζωή και το έργο των μοναχών της Μονής, στο «Περιβόλι της Παναγίας».

Στην σκηνή θα βρίσκονται πάνω από 250 συντελεστές.

Κείμενα & Σκηνοθεσία: Δέσποινα Γκάτζιου

Διεύθυνση Συμφωνικής ορχήστρας: Γιώργος Θεοφάνους
Σολίστ: Μιχαήλ Κολοκοτρώνης

Τραγουδούν: Μανώλης Μητσιάς, Πίτσα Παπαδοπούλου και Πέτρος Γαϊτάνος
Βαρύτονος: Κύρος Πατσαλίδης
Μεσόφωνος: Ινές Ζήκου
Συμμετέχουν: Δένα Ολυμπίου, Λυδία Σέρβου

Ενορχηστρώσεις Συμφωνικής ορχήστρας: Ντίνος Γιωργούντζος
Επιμέλεια ενορχηστρώσεων για την ορχήστρα ΚΑΝΩΝ: Μαρία Κοτζάστρατη
Ενορχήστρωση στην άρια «Μαρία»: Αντώνης Σουσάμογλου
Ενορχήστρωση στο «Τεμ-ρι-ρεμ»: Γιώργος Κάρβελος

Ελληνική Βυζαντινή χορωδία
Χοράρχης: Γιώργος Κωνσταντίνου

Λαϊκή-Παραδοσιακή ορχήστρα Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών: ΚΑΝΩΝ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γεώργιος Δεμελής

Παιδική παραδοσιακή-βυζαντινή χορωδία & ορχήστρα: Μουσικό σχολείο Ιλίου
Ενορχήστρωση & Διδασκαλία μουσικών: Έφη Ζαϊτίδη
Εναρμόνιση & Διδασκαλία: Μύριαμ Μαρίνου

Μικτή Νεανική Χορωδία ΕΠΤΑΧΟΡΔΗ ΛΥΡΑ Αγίου Ευθυμίου Κερατσινίου
Παιδική χορωδία Δήμου ΔΙΟΝΥΣΟΥ
Εναρμόνιση & Διδασκαλία: Χρυσούλα Τσιμούρη

Συμμετέχουν οι μαθητές από το μουσικό εργαστήρι Λευκωσίας: Άντρεα Ιακωβίδου, Μάρκος Μιλτιάδους

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαριαλένα Ροζάκη
Κίνηση & Χορογραφία: Πέτρος Γάλλιας
Σκηνική & Ενδυματολογική επιμέλεια: Άση Δημητρολοπούλου

Ηθοποιοί επί σκηνής: Γιώργος Βλάχος, Γιώργος Τσούρμας, Ιωάννης Μπισμπικόπουλος, Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, Στέλιος Χατζηγεωργίου, Σωτήρης Μεντζέλος, Μιχάλης Κοιλάκος, Μαριαλένα Ροζάκη και ο μικρός Γιάννος Κοιλάκος,

Σχεδιασμός Φώτων: Σπύρος Κουρκουμέλης
Σχεδιασμός Ήχου: Παύλος Σαπουντζής
Βίντεο & μοντάζ: Νικόλας Οικονομίδης