18/08/2021

Επιχορηγήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού για δράσεις του 2021

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Επιχορηγήσεις συνολικού ύψους 181.000 ευρώ ανακοινώνονται σήμερα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόσκληση του ΥΠΠΟΑ, για επιχορήγηση ή/και παροχή αιγίδας σε δράσεις και φεστιβάλ στον τομέα του θεάτρου και του χορού, κλασικού και σύγχρονου που θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του έτους 2021.

Το ΥΠΠΟΑ, σε ό,τι αφορά στην οικονομική και ηθική υποστήριξη φορέων και δράσεων, θέτει τις εξής προτεραιότητες:

– Τη στήριξη, ανάδειξη και προβολή της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό

– Την ανάπτυξη κοινού

– Τη στήριξη του έργου νέων καλλιτεχνών

– Την εξοικείωση και συμμετοχή των παιδιών και των νέων στον πολιτισμό

– Την προαγωγή της συμπεριληπτικότητας, της προσβασιμότητας και της συμμετοχικότητας στον πολιτισμό, με έμφαση σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες

– Την καταπολέμηση των στερεοτύπων και των διακρίσεων

– Την αποδοχή της διαφορετικότητας καθώς και την ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και συνοχής

– Την ενθάρρυνση των δημιουργικών συνεργειών μεταξύ καλλιτεχνών και καινοτόμων συνεργατικών καθώς και των διατομεακών σχημάτων

– Την ενίσχυση μοντέλων πολιτιστικής διαχείρισης, σχεδιασμού, παραγωγής και προβολής/διάχυσης βιώσιμων πολιτιστικών δράσεων

– Την ανάπτυξη δράσεων στην περιφέρεια, με σκοπό τη στήριξη και αξιοποίηση τοπικών πολιτιστικών θεσμών, τη συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση και στη δημιουργία θέσεων εργασίας

– Την υποστήριξη πρωτοβουλιών που προάγουν τη συνεργασία με άλλες μορφές οικονομικής δραστηριότητας, όπως ο τουρισμός, η παραγωγή κ.ά.

Η Γνωμοδοτική Επιτροπή Θεάτρου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία αποτελείται από τους:

– Ειρήνη Μουντράκη, Πρόεδρο (Θεατρολόγο, Υπεύθυνη Δραματολογίου, Βιβλιοθήκης, Αρχείου και Διεθνών Σχέσεων Εθνικού Θεάτρου και δημιουργό του Greek Play Project),

– Γρηγόρη Ιωαννίδη, Αντιπρόεδρο (Κριτικό Θεάτρου, Αναπληρωτή Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών)

– Αντώνη Βολανάκη (Εικαστικό – Επίκουρο Καθηγητή Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου),

– Αντιγόνη Καράλη (Δημοσιογράφο),

– Σάββα Πατσαλίδη (Ομότιμο Καθηγητή Θεατρολογίας του ΑΠΘ, Κριτικό θεάτρου),

– Θοδωρή Γκόνη (Σκηνοθέτη, Καλλιτεχνικό Δ/ντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας και του Φεστιβάλ Φιλίππων),

– Δήμο (Άκη) Δήμου (Θεατρικό Συγγραφέα)

η οποία διορίστηκε με την ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΔ/ ΤΔΥΕΦ/ 309988/ 25314/ 24662/819/07-06-2019 (ΦΕΚ 380/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./14-06-2019) Υπουργική Απόφαση, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την ΥΠΠΟΑ/49249/08-02-2021 (ΦΕΚ 101/Υ.Ο.Δ.Δ./12-02-2021) Υ.Α, ως αρμόδια για την αξιολόγηση των αιτημάτων που υπεβλήθησαν στον τομέα του θεάτρου σύμφωνα με την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/6352/07-01-2021 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για επιχορήγηση ή/και παροχή αιγίδας σε δράσεις και φεστιβάλ στον τομέα του θεάτρου και του χορού, κλασικού και σύγχρονου που θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του έτους 2021, κατέθεσε, έπειτα από διαδοχικές συνεδριάσεις που πραγματοποιήθηκαν με τηλεδιάσκεψη λόγω των περιοριστικών μέτρων που ελήφθησαν για την μη μετάδοση του COVID-19, την τελική της πρόταση.

Χρέη εισηγητή χωρίς ψήφο άσκησε η κα Μαργαρίτα Αλεξομανωλάκη, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, αναπληρούμενη από την κα Άννα Καλαφατάκη, Προϊσταμένη του Τμήματος Θεάτρου & Χορού.

Οι προτάσεις οι οποίες κατατέθηκαν στο Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων και οι οποίες διαβιβάστηκαν από την Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών & Κινηματογράφου/Τμήμα Θεάτρου & Χορού, στη Γνωμοδοτική Επιτροπή Θεάτρου για αξιολόγηση, ανέρχονται σε 33 (τριάντα τρεις).

Εξετάζοντας τη βαρύτητα και τους στόχους των προτάσεων όπως αυτά περιγράφονται στο κατατεθειμένο σκεπτικό των αιτούμενων επιχορήγηση σχημάτων και εκτιμώντας ότι θα έπρεπε να ενισχυθούν όσα προωθούν τον κοινωνικό και πολιτισμικό διάλογο, συμβάλλουν στην άρση των κοινωνικών και έμφυλων διακρίσεων, εξασφαλίζουν τη συμμετοχή παιδιών και εφήβων στον πολιτισμό με ανάλογη μεθοδολογία, πειραματίζονται και ερευνούν νέες μορφές τέχνης και αναπτύσσουν νέα εκφραστικά μέσα, η Επιτροπή προέκρινε προς επιχορήγηση και παροχή αιγίδας τα ακόλουθα αιτήματα: