

Ζωντάνεψε η έρημος του Γκιώνα

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κισάμου και Σελίνου



Το μεγάλο προσκύνημα του Τιμίου Προδρόμου και Βαπτιστού Ιωάννου (αποτομή της Τιμίας Αυτού Κάρας) στην άκρη του ακρωτηρίου Σπάθα (μετονομασθέν σε ακρωτήρι Ειρήνης) δέχθηκε και φέτος χιλιάδες προσκυνητών. Καθ' όλες τις ημέρες αυτές, πλήθος κόσμου προσερχόταν διανύοντας δεκάδες χιλιόμετρα. Πολλοί δε εξ' αυτών πεζοπορώντας και ανυπόδητοι (περπατώντας επί ώρες πολλές), νικώντας η δύναμη της πίστης τις δυσκολίες των κακοτράχαλων βουνών, που χρειαζόταν να διασχίσουν για να εκπληρώσουν το τάμα τους.





Ο Σεβ. Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου κ.Αμφιλόχιος, ο οποίος προεξήρχε του εόρτιου Εσπερινού σημείωσε: **«Υποκλινόμεθα σήμερα στην πίστη και ευσέβεια όλων εσάς των δεκάδων - εκατοντάδων συμπροσκυνητών που, μη φειδόμενοι κόπου και μόχθου, διανύσατε τόσα και τόσα χιλιόμετρα, αποκαλύπτοντας το μεγαλείο της ψυχής σας και την δύναμη της πίστεως σας που, ως πολύτιμο μαργαρίτη, φυλάσσετε στα τρίςβαθα της καρδιάς. Ο Τίμιος Πρόδρομος αποτελεί, για όλους μας, πρότυπο υπακοής και ταπείνωσης καθώς στο κέλευσμα βάπτισης υπό του Ιησού, ενώ γνώριζε ποιος ήταν Εκείνος που θα βάφτιζε, όχι διότι ο Ίδιος το είχε ανάγκη αλλά δια να δείξει στο γένος των βροτών τον δρόμο της σωτηρίας, υπάκουσε εις τον λόγο του Κυρίου και Τον βάπτισε. Αυτός είναι ο δρόμος και τρόπος, ο τόπος και της δικής μας σωτηρίας.**



Η άνευ όρων και ορίων υπακοή μας στο θέλημα του Θεού. Ιδιαίτερα δε στους καιρούς μας όπου η παραζάλη και ταραχή μοιάζει να κυριαρχούν στην καθημερινότητα του βίου, χρειάζεται να γίνει συνείδηση σε όλους μας, Κληρικούς και λαϊκούς, ότι η αληθινή ελευθερία, η ζωή και η χαρά

κρύβονται στο «γεννηθήτω το θέλημα Σου» και όχι στην επιβολή του ιδίου θελήματος• ότι μακριά από την Εκκλησία δεν υπάρχει σωτηρία και ότι στην Εκκλησία δεν επιβάλλω τα «πιστεύω» και «απόψεις» μου, αλλά αφήνομαι-παραδίδομαι εις τα κελεύσματα Της», κατέληξε ο Σεβ.



στάμι των
βείες του





Την κυριώνυμο ημέρα ιερούργησε στον επίσης εορτάζοντα Ι. Ναό Τιμίου Προδρόμου, Ενορίας Δελιανών, κτίσμα του 1820, προσφάτως ανακαινισμένο και εξωραϊσμένο.