

Tipografia Șaguniană: 171 ani de existență, 1900 de volume tipărite



Aproape 1900 de cărți au fost tipărite la Tipografia Șaguniană din Sibiu în cei 171 ani de activitate, informează Mitropolia Ardealului. În data de 27 august 1850 Sfântul Ierarh Andrei Șaguna inaugura Tipografia Arhiedecezană, o instituție cu un rol fundamental în emanciparea poporului român din Transilvania prin cultură și spiritualitate.

„Sfântul Ierarh Andrei Șaguna a ales tipografia ca unul dintre cele mai importante mijloace de a-și împlini misiunea pe care o avea în gând, pentru că tipărind cărți de cult, a pus la dispoziția Bisericii noastre tot ceea ce avea nevoie pentru ca serviciul religios să se officieze în limba română”, a spus Mitropolitul Laurențiu la momentul aniversar organizat de Arhiepiscopie.

Cu prilejul împlinirii a 171 de ani de activitate tipografică, au fost lansate ultimele două apariții la Editura „Andreiana”, volume tipărite la Tipografia Șaguniană. Este vorba despre o istorie a tipografiei, volum intitulat „Mireasa Duhului”, elaborat de

pr. lect. univ. Emanuel Tăvală, Consilierul cultural al Arhiepiscopiei Sibiului, și volumul „Elementele materiale utilizate în Taina Euharistiei. Symbolism, semnificație istorico-liturgică, studiu comparativ cu Bisericile Vechi-Orientale”, scris de Arhim. Ioachim Tomoiagă, vicarul-administrativ al eparhiei.

Pr. decan Daniel Buda a prezentat volumul „Elementele materiale utilizate în Taina Euharistiei”.

„Comparând elementele euharistice folosite de Bisericile Vechi-Orientale cu cele folosite de noi, vedem cum avem în comun folosirea pâinii dospite, cu excepția Bisericii Armene. Apoi, proskomodia este puțin dezvoltată în aceste Biserici, nu există acele părțicele pe care noi le scoatem, au o proskomodie mult mai simplă, semn că, din punct de vedere istoric, proskomodia s-a dezvoltat în tradiția bizantină mai târziu, după anul 451 când a avut loc separarea. Apoi, în vinul euharistic nu se adaugă apă în niciuna dintre tradițiile orientale, a spus pr. prof. univ. Daniel Buda.

Părintele Constantin Necula a vorbit celor prezenți despre volumul „Mireasa Duhului”, o lucrare de istorie a culturii teologice sibiene și transilvănene.

„Cred că unul dintre cele mai mari daruri pe care Dumnezeu le-a lăsat oamenilor este să comunice în scris, pentru a putea să rămână în urma lor parte din lucrurile cu adevărat importante ale rostirii umane. Cartea este un dar duhovnicesc, pentru că părintele Mircea Păcurariu a plecat cu acest gând ca părintele Emanuel să termine o lucrare începută și gândită împreună, în echipă, pentru că Tipografia este una dintre marile familii ale Mitropoliei Ardealului, un plămân al Mitropoliei Ardealului, iar multe dintre lucrările publicate aici reprezintă interfața între Facultatea de Teologie din Sibiu și Teologia mare a României”, a spus pr. conf. univ. Constantin Necula.

Evenimentul a fost încheiat cu un cuvânt de felicitare al arhid. prof. univ. dr. Ioan Ică jr.

„Tipografia a fost un moment de rezistență teologică, ortodoxă, românească, în cea mai bună tradiție șaguniană, coresiană dacă e să mergem mai departe în vocația aceasta a Ardealului de a pune în lumină tipografică identitatea românească, identitatea ortodoxă, la cote de excelență și de prioritate. Desigur, Brașovul a avut primul plan, dar apoi Sfântul Ierarh Andrei Șaguna a relansat și a făcut din Sibiu o cetate a luminii ortodoxe răspândită apoi atât de convingător. A făcut școala teologică și aceasta a avut avut acest organ de difuzare și multiplicator, pentru că cunoașterea fără multiplicator nu există, iar atunci multiplicatorul principal era

tiparul și Sfântul Andrei Șaguna a dorit atât de mult să aibă tiparnița Ardealului”, a spus părintele profesor.

La final, a fost prezentată noua linie de tipar digital achiziționat recent și s-au adus mulțumiri angajaților Tipografiei „Șaguniana” pentru profesionalismul de care dau dovadă la fiecare carte ieșită de sub tiparul Arhiepiscopiei Sibiului.

Foto credit: Mitropolia Ardealului

basilica.ro