

03/09/2021

Ο Μητροπολίτης Θεσσαλιώτιδος είδε τον “ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ”

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων](#)



Την κινηματογραφική ταινία «Ο άνθρωπος του Θεού» παρακολούθησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων κ. Τιμόθεος το απόγευμα της Δευτέρας 30 Αυγούστου 2021 στον θερινό κινηματογράφο της Καρδίτσας.

Σχεδόν 100 χρόνια μετά τον θάνατό του, η γεμάτη δοκιμασίες, αλλά και αλτρουισμό ζωή του πρωτοπόρου Αγίου Νεκταρίου Πενταπόλεως, που έχει εμπνεύσει αμέτρητους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο, μεταφέρεται για πρώτη φορά στη μεγάλη οθόνη και βρίσκει τον ιδανικό πρωταγωνιστή στο πρόσωπο του

ταλαντούχου Άρη Σερβετάλη. Η ταινία έχει κάνει μέχρι στιγμής ρεκόρ πωλήσεων στους θερινούς κινηματογράφους.

Το εξαιρετικό, πολυπληθές καστ αποτελείται από τους διεθνούς φήμης ηθοποιούς Alexander Petrov (Ice) και Mickey Rourke (The Wrestler) και τους Έλληνες: Χρήστο Λούλη, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτα Τσακίρογλου, Γιάννη Στάνκογλου, Τάνια Τρύπη, Μαρθίλια Σβάρνα, Ιερώνυμο Καλετσάνο, Γιάννη Αναστασάκη, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Βασίλη Κουκαλάνη, Αλέξανδρο Μυλωνά, Μιχάλη Μητρούση, Μιχάλη Οικονόμου, Τόνια Σωτηροπούλου, Κορίνα-Άννα Γκούγκουλη, Μάνο Γαβρά, Σαράντο Γεωγλερή και Παναγιώτη Μαρίνο.



Τη φιλόδοξη κινηματογραφική παραγωγή που βασίζεται στη συγκλονιστική προσωπικότητα και ιστορία του Αγίου Νεκταρίου, του ιερέα των απλών ανθρώπων, που παρά τις δυσκολίες έμεινε πιστός στα ιδανικά του και δεν δίστασε να «επαναστατήσει» απέναντι στον συντηρητισμό της εποχής, ιδρύοντας το πρώτο γυναικείο μοναστήρι, σκηνοθετεί η σερβικής καταγωγής Yelena Popovic που υπογράφει και το σενάριο.

Η ταινία γυρίστηκε σε μέρη που έζησε και έδρασε ο Άγιος Νεκτάριος, στην Αττική και φυσικά την Αίγινα, όπου ίδρυσε το φημισμένο μοναστήρι του, έναν τόπο προσκυνήματος για πιστούς από όλο τον κόσμο. Τη μουσική της ταινίας υπογράφει

ο πολυβραβευμένος μουσικοσυνθέτης Zbigniew Preisner, με τη συμμετοχή της Αυστραλής μουσικού και τραγουδίστριας Lisa Gerrard και του αριστοτέχνη σολίστ στο κανονάκι Πάνου Δημητρακόπουλου.

Μια οικουμενική ιστορία εθνικής κληρονομιάς, που αγγίζει όλους τους ανθρώπους, ένα μήνυμα ελπίδας, ένας ύμνος στην ακεραιότητα και την πίστη που εξυψώνει το ανθρώπινο πνεύμα και γίνεται η κινητήριος δύναμη που μας βοηθάει να ξεπερνάμε όλα τα εμπόδια. Μία ταινία που εμπνέει μέσα από τη ρήξη του πρωταγωνιστή της με το κατεστημένο και την αφετηρία μιας νέας εποχής για την εκκλησία.







