

Στον πανηγυρίζοντα ναό στο Παναρίτη ο Μητροπολίτης Αργολίδος

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος



Με κάθε λαμπρότητα τιμήθηκε το Γενέσιο της Θεοτόκου στον ομώνυμο ενοριακό ναό στο Παναρίτη Αργολίδος . Την παραμονή της εορτής, Τρίτη 7 Σεπτεμβρίου 2021 εψάλει μέγας αρχιερατικός εσπερινός μετά θείου κηρύγματος από τον Σεβ. Μητροπολίτη Αργολίδος κ. Νεκτάριο .

Πάσας ἀληθῶς, Ἄννα, νικᾷς μητέρας,
Μήτηρ ἕως ἂν σὴ γένηται θυγάτηρ.
Ἐξάγαγε πρὸς φῶς Θεομήτορα ὀγδόη Ἄννα.

«Ἀποκάλυψον πρὸς Κύριον τὴν ὁδὸν σου καὶ ἔλπισον ἐπ’ αὐτόν, καὶ αὐτὸς ποιήσει»
(Ψαλμός λστ’ στ. 5)

. Φανέρωσε στον Κύριο με εμπιστοσύνη το δρόμο και τις επιδιώξεις και τις ανάγκες της ζωής σου και έλπιε σ' Αυτόν και Αυτός θα κάνει εκείνα που ζητάς και χρειάζεσαι. Μ' αυτή την εμπιστοσύνη και ελπίδα, ο Ιωακείμ και η Άννα ικέτευαν προσευχόμενοι το Θεό να τους χαρίσει παιδί, να το έχουν γλυκεία παρηγοριά στα γεράματα της. Και την ελπίδα της ο Θεός έκανε πραγματικότητα. Της χάρισε την Παρθένο Μαριάμ, που ήταν ορισμένη να γεννήσει το Σωτήρα του κόσμου και να λάμψει σαν η πιο ευλογημένη μεταξύ των γυναικών. Ήταν εκείνη, από την οποία έμελλε να προέλθει Αυτός που θα συνέτριβε την κεφαλή του νοητού όφεως. Στην Παλαιά Διαθήκη δόθηκαν της προτυπώσεις της Υπεραγίας Θεοτόκου. Μία είναι και η βάτος στο Σινά, την οποία ενώ είχαν περιζώσει φλόγες φωτιάς, αυτή δεν καιγόταν. Ήταν απεικόνιση της Παρθένου, που θα γεννούσε το Σωτήρα Χριστό και συγχρόνως θα διατηρούσε την παρθενία της. Έτσι, η Άννα και ο Ιωακείμ, που ήταν από το γένος του Δαβίδ, με την κραταιά ελπίδα που είχαν στο Θεό απέκτησαν απ' Αυτόν το επιθυμητό δώρο, που θα συντροφεύει τον κόσμο μέχρι συντέλειαι αιώνων.







STUDIO B&G
Γ. ΠΑΖΙΑΣ, Ε. ΜΗΟΥΤΙΩΤΗΣ



STUDIO B&G
Γ. ΠΑΖΙΑΣ, Ε. ΜΗΟΥΤΙΩΤΗΣ











ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: STUDIO B&G ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ