

Παναγία Αγίας Νάπας: Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στη θεομητορική εορτή

Εκκλησία της Κύπρου / Ι.Μ. Κωνσταντίας και Αμμοχώστου



Σε εόρτιο κλίμα τελέστηκε η Θεία Λειτουργία στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό της Παναγίας στην Αγία Νάπα της Κύπρου, προϊσταμένου του επιχώριου Μητροπολίτου κ. Βασιλείου. Παρέστη μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος Αγίας Νάπας Χρίστος Ζαννέττος και αρκετοί πιστοί παρά το εργάσιμο της ημέρας.







Την παραμονή της εορτής τελέστηκε στον ομώνυμο ενοριακό ναό, η ακολουθία του Εσπερινού χοροστατούντος, επίσης, του Πανιερωτάτου Μητροπολίτη Κωνσταντίας και Αμμοχώστου κ. Βασιλείου.

Είναι γνωστό ότι τα τέσσερα Ευαγγέλια δεν παρέχουν πληροφορίες για την καταγωγή και τη γέννηση της Θεοτόκου. Τις σχετικές πληροφορίες τις αντλούμε από το απόκρυφο Πρωτευαγγέλιο του Ιακώβου (2ος αιώνας), σύμφωνα με το οποίο η Θεοτόκος γεννήθηκε στα Ιεροσόλυμα με θαυματουργικό τρόπο από μια ενάρετη γηραιά γυναίκα, ονόματι Άννα, μετά από επίμονες δεήσεις προς τον Θεό, αυτής και του συζύγου της Ιωακείμ.

Η Άννα ήταν στείρα και συνεπώς άτεκνη, γεγονός που εθεωρείτο ντροπή στην ιουδαϊκή κοινωνία της εποχής της.

Η εορτή της Γέννησης της Θεοτόκου καθιερώθηκε για πρώτη φορά στα τέλη του 5ου αιώνα ή στις αρχές του 6ου αιώνα στα Ιεροσόλυμα και από εκεί διαδόθηκε σε όλη τη χριστιανική Ανατολή. Η εισαγωγή της στη Ρώμη έγινε στα τέλη του 7ου αιώνα από Έλληνες μοναχούς που κατέφυγαν στην Ιταλία μετά τους διωγμούς των Αράβων. Πρώτος ο πάπας Σέργιος Α' (687-701) την καθιέρωσε ως επίσημη γιορτή και την περιέλαβε μαζί με άλλες θεομητορικές εορτές στο εορτολόγιο της Δυτικής Εκκλησίας. Τον 11ο αιώνα η εορτή είχε επικρατήσει σε ολόκληρη τη

Χριστιανοσύνη.

Σημαντική είναι και η θέση της εορτής μέσα στην υμνογραφία της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Εξέχοντες υμνογράφοι (Σέργιος και Στέφανος Αγιοπολίτες, Γερμανός Α΄ Κωνσταντινουπόλεως, Ρωμανός Μελωδός, Ιωσήφ Υμνογράφος) έχουν γράψει ιδιόμελα, κανόνες και κοντάκια, που ψάλλονται κατά την ημέρα της γιορτής. Παράλληλα, οι διηγήσεις για τη γέννηση της Θεοτόκου έχουν καταλάβει εξέχουσα



ονται στο
οχουν στη





Διάκονος Επιφάνιος Παπαντωνίου

Φωτο: Ανδρέας Φλοκκάς, κα Έμιλυ Τσόκκου.