09/09/2021

Υπαίθρια έκθεση για την Ελληνική Επανάσταση στην Κύπρο

/ Ελλάδα 1821 - 2021

Μια ξεχωριστή έκθεση μνήμης και τιμής στους ήρωες του 1821, στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, διοργανώνει το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, το Ίδρυμα Σύλβιας Ιωάννου, η Ιερά Μητρόπολη Κωνσταντίας – Αμμοχώστου και η Πολιτιστική Ακαδημία «Άγιος Επιφάνιος», τους μήνες Σεπτέμβρη και Οκτώβρη.

Σηματοδοτώντας δύο αιώνες από την εθνική παλιγγενεσία, το ιστορικό κέντρο του Παραλιμνίου (Πλατεία καθεδρικού ναού Αγίου Γεωργίου), φιλοξενεί μια εντυπωσιακή υπαίθρια έκθεση, που φέρνει στο προσκήνιο τους ανθρώπους, που αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την ελευθερία.

Στην έκθεση παρουσιάζονται 23 πίνακες, απεικονίζοντας σημαντικές μορφές μέσα από τα 320 μοναδικά πρόσωπα που ζωγράφισε ο Μπενζαμέν Μαρύ (1792-1846), διπλωματικός αντιπρόσωπος του Βελγίου στην Ελλάδα. Τα σχέδια φιλοτεχνήθηκαν εκ του φυσικού, κυρίως στην Αθήνα, μεταξύ 1839 και 1844. **Δημοσιεύονται για πρώτη φορά** και φέρνουν σε επαφή τον θεατή με γνωστά και άγνωστα πρόσωπα της Ελληνικής Επανάστασης και της οθωνικής Ελλάδας, μέσα από την ευαίσθητη και διεισδυτική ματιά ενός Ευρωπαίου καλλιτέχνη.

Αγωνιστές, πολιτικοί, ιερωμένοι, λόγιοι, φιλέλληνες, άνθρωποι καθημερινοί, ποζάρουν υπομονετικά για να φιλοτεχνήσει το πορτραίτο τους ο Μπενζαμέν Μαρύ, ο οποίος καταφέρνει να συλλάβει την έκφρασή τους σε μια μοναδική στιγμή της

Ιστορίας.

Ενδεικτικά απεικονίζονται: Θ. Κολοκοτρώνης, Νικηταράς, Λ. Κουντουριώτης, Ι. Μακρυγιάννης, Χ. Χατζηπέτρου, ο Βρεττανός φιλέλληνας G. Finlay, Π. Νοταράς, Θ. Φαρμακίδης, οι Κύπριοι Α. Μυριανθούσιος και Ν. Θησεύς, Β. Πετιμεζάς, Α. Μαυρομιχάλης, Η. Σαλαφατίνος, Ι. Κωλέττης, Ι. Καρατζάς, Δ.Ν. και Κ. Μπότσαρης και άλλοι.

Περισσότερα ιστορικά στοιχεία καθώς και πληροφορίες για τα εικονιζόμενα πρόσωπα περιέχονται στην έκδοση του Ιδρύματος Σύλβιας Ιωάννου και της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος – Εθνικό Ιστορικό Μουσείο: Η Ιστορία έχει πρόσωπο – Μορφές του 1821 στην Ελλάδα του Όθωνα από τον Βέλγο διπλωμάτη Μπέντζαμιν Μαίρυ (Αθήνα, 2020).