16/09/2021

# Στην Αρχιεπισκοπή παραδόθηκαν τα κλαπέντα βημόθυρα

Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Κύπρου

***Στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου παραδόθηκαν σήμερα το πρωί τα βημόθυρα του Αγίου Αναστασίου Περιστερωνοπηγής τα οποία ύστερα από μακρά περιπέτεια επέστρεψαν από την Ιαπωνία.***

Λίγες ώρες πριν τον πανηγυρικό εσπερινό για την εορτή τού Αγίου Αναστασίου τού Κυπρίου, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 16 Σεπτεμβρίου στο Μέγα Συνοδικό τής Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου η, εκ μέρους τού Τμήματος Αρχαιοτήτων και τής Διευθύντριάς του κ. Μαρίνας Ιερωνυμίδου, παράδοση στον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου κ.κ. Χρυσόστομο, των επαναπατρισθέντων από την Ιαπωνία βημοθύρων του εικονοστασίου τής εκκλησίας τού Αγίου Αναστασίου τής κατεχόμενης Περιστερώνας Αμμοχώστου.

Η παράδοση έγινε παρουσία των Υπουργών Εξωτερικών κ. Νίκου Χριστοδουλίδη και Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων κ. Γιάννη Καρούσου, τού Δημάρχου Λευκωσίας κ. Κωνσταντίνου Γιωρκάτζιη, τού Πρέσβη τής Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ιαπωνία κ. Χάρη Μορίτση, τού Μητροπολίτου Κωνσταντίας και Αμμοχώστου κ. Βασιλείου, στην εκκλησιαστική περιφέρεια τού οποίου υπάγεται η ενορία τού Αγίου Αναστασίου, και άλλων επισήμων.

**Τα βημόθυρα, τα οποία εντοπίστηκαν στη Ιαπωνία τη δεκαετία του 1990, στο Κολλέγιο Τέχνης της πόλης Kanazawa, έχουν επιστραφεί στην Κύπρο μετά από πολύχρονες και συντονισμένες προσπάθειες τού Τμήματος Αρχαιοτήτων, της Πρεσβείας τής Δημοκρατίας στο Τόκυο και τής Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου, με τις αρμόδιες αρχές τού Κολλεγίου Τέχνης.**

Όπως ανέφερε στη σύντομη ομιλία της η Διευθύντρια τού Τμήματος Αρχαιοτήτων **κ. Μαρίνα Ιερωνυμίδου,**

τα βημόθυρα από την εκκλησία του Αγίου Αναστασίου τοποθετούνται στην κυπριακή εικονογραφική παράδοση του 18ου αιώνα, η οποία διαφοροποιείται από τον υπόλοιπο ορθόδοξο κόσμο και της οποίας αποτελούν σημαντικό παράδειγμα. Χρονολογούνται στο 1778, σύμφωνα με επιγραφή που διασώζεται μεταξύ του άνω μέρους, στο οποίο φιλοτεχνείται ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου και στο κάτω μέρος, στο οποίο φιλοτεχνούνται σε μετωπική στάση οι Τρεις Ιεράρχες και ο Άγιος Σπυρίδων. Σύμφωνα και πάλιν με την επιγραφή, τα βημόθυρα έχουν φιλοτεχνηθεί από τον Ιερομόναχο Φιλάρετο από τη Ψημολόφου, με δαπάνη του Χατζηγιασουμή, πιθανόν κατοίκου της Περιστερωπηγής, επί Αρχιεπισκόπου Χρυσάνθου, ενόσω προϊστάμενος της Μονής ήταν ο Ιερομόναχος Λεόντιος («Ἐπ’ ἀρχιθύτου Κυρίου Κυρ Χρυσάνθου, ἐπιστάτου Λεόντιου ἱερομονάχου, δαπάνῃ δε Γιασουμῆ προσκυνητοῦ. Χείρ Φιλαρέτου και ἱερομονάχου ,αψοη΄»).

**Ο Μακαριώτατος** εξέφρασε τις ευχαριστίες του σε όλους τους φορείς που είχαν εμπλακεί ώστε να επιστραφούν τα βημόθυρα και ευχήθηκε όπως σύντομα τοποθετηθούν στον ναό τού αγίου με την κοινότητα τής Περιστερώνας να είναι πλέον απελευθερωμένη. Επίσης, ανακοίνωσε ότι εντός των ημερών θα φθάσουν στην Ιερά Αρχιεπισκοπή αρκετά ιερά κειμήλια, τα πλείστα των οποίων αφορούν αγιογραφημένες εικόνες, οι οποίες βρίσκονταν στα Γραφεία τής Εκκλησίας Κύπρου στις Βρυξέλλες, που με απόφαση τής Ιεράς Συνόδου θα παύσουν πλέον τη λειτουργία τους.

Σύντομες προσφωνήσεις απηύθυναν οι Υπουργοί Εξωτερικών και Μεταφορών

καθώς και ο Μητροπολίτης Κωνσταντίας, ο οποίος επισήμανε πως στις μέρες μας, όπου γίνεται ιδιαίτερος λόγος για την τέχνη και την αξία της, τα εν λόγω βημόθυρα αποτελούν γνήσιο έργο τέχνης, υψηλής αισθητικής, για αυτό και έχουν διατηρήσει τη διαχρονικότητά τους, διότι ακριβώς εκφράζουν το βαθύ αίσθημα πολιτισμού και αξιών των κατοίκων του νησιού μας. Επίσης, ο Πανιερώτατος τόνισε πως το έργο αυτό έχει φιλοτεχνηθεί από ένα άγνωστο για πολλούς δημιουργό, που πρέπει να προβληθεί.

Τέλος, σύντομη προσλαλιά εκφώνησε κι ο Πρόεδρος τής Ένωσης Περιστερωνοπηγιωτών, κ. Γεώργιος Γεωργίου, ο οποίος έκανε μια σύντομη ιστορική αναδρομή τού τρόπου ανευρέσεως των κλαπέντων βημοθύρων.

PIK

digital