20/09/2021

Το κινηματογραφικό φαινόμενο «Ο Άνθρωπος του Θεού»

/ Επικαιρότητα

Πάνω από 225.000 εισιτήρια έκοψε η ταινία «Ο άνθρωπος του Θεού» της Γιελένα Πόποβιτς. Κατόρθωσε να γίνει μία παραγωγή που σε θερινή σεζόν, με ως επί το πλείστον Έλληνες ηθοποιούς, σκαρφάλωσε στην πρώτη θέση του box office.

Η ταινία κατάφερε να κερδίσει ένα μη κινηματογραφόφιλο κοινό, αυτό των πιστών. Κάτι αντίστοιχο δεν έχει ξανασυμβεί στην ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου.

Η Γιελένα Πόποβιτς εξήγησε μιλώντας στο ertnews.gr τι ήταν αυτο που την οδήγησε στην επιλογή του Άρη Σερβετάλη για τον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Στο ακόλουθο βίντεο από την πρεμιέρα της ταινίας στο φεστιβάλ της Μόσχας, Γιελένα Πόποβιτς μιλάει για τον πατέρα της, που δεν ήταν ο τυπικός πιστός και εκδιώχθηκε για αυτό, για τη δική της σχέση με τη θρησκεία και για τη ζωή της στην Αμερική.

Πηγή: www.ertnews.gr