21/09/2021

Ζάλογγο: Αρχιερατικό μνημόσυνο κι εκδήλωση εις μνήμην Σουλιωτισσών και Σουλιωτών

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νικοπόλεως και Πρεβέζης

Στο πλαίσιο των Περιφερειακών Επετειακών Εκδηλώσεων της Ιεράς Συνόδου για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επαναστάσεως (1821-2021) το πρωί της Κυριακής, 19ης Σεπτεμβρίου, στο Καθολικό της Ιεράς Μονής Αγίου Δημητρίου Ζαλόγγου, μετά τη Θεία Λειτουργία τελέσθηκε Ιερό Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των Σουλιωτισσών που έπεσαν από το βράχο του Ζαλόγγου (1803).

Ιερούργησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νικοπόλεως και Πρεβέζης κ. Χρυσόστομος.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας και ώρα 7.00 μ.μ., στον εξωτερικό χώρο της Ιεράς Μονής πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με τίτλο: «**Ζάλογγο Χοροστάσι Λευτεριάς και Θυσίας**». **Την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος εκπροσώπησε ο Σεβ. Μητροπολίτης Τρίκκης και Σταγών κ. Χρυσόστομος**, ο οποίος και ανέγνωσε το μήνυμα του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου.

Στην εκδήλωση ύμνους απέδωσε ο Χορός Ψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως «Chorus Nicopolitanus» υπό την διεύθυνση του κ. Μιχάλη Ζάμπα.

Εν συνεχεία ακολούθησε ομιλία του κ. Σπυρίδωνος Σκλαβενίτη, δρος Ιστορίας, με θέμα: «***Το Ζάλογγο και τα άλλα Ζάλογγα. Τόποι αυτοθυσίας και Ελευθερίας*** », ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε: «Το Ζάλογγο και η ηρωική αυτοθυσία των Σουλιωτισσών συγκαταλέγεται στη χορεία των γνωστότερων γεγονότων της νεότερης ελληνικής ιστορίας, ενώ ο τόπος που αυτή συντελέστηκε αποτελεί ένα

υνδυαστεί

Σε άλλο σημείο τόνισε: «***Απέναντι λοιπόν στην υποδούλωσή τους και στον κίνδυνο ψυχοσωματικού βιασμού τους ή και μαρτυρικού θανάτου τους, οι γυναίκες αυτές αποφάσισαν να υπερασπιστούν την ακεραιότητα της προσωπικότητάς και της αξιοπρέπειας τόσο των ιδίων όσο και των παιδιών τους, επιλέγοντας οι ίδιες τον θάνατό τους και τον τρόπο που αυτός θα επερχόταν. Αυτός όμως δεν ήταν απλώς ένας έντιμος θάνατος. Ήταν η άλλη μορφή της Ελευθερίας που κινδύνευαν να στερηθούν. Γιατί εν τέλει, η θυσία τους τις αντάμειψε με αιώνια Ελευθερία και τις ανήγαγε σε σύμβολό της***».

Στην συνέχεια της εκδήλωσης φωνητικό σύνολο παραδοσιακής μουσικής και η ορχήστρα του κ. Θοδωρή Γεωργόπουλου, απέδωσαν δημοτικά τραγούδια και το Σύνολο Μουσικής Δωματίου, υπό την διεύθυνση του κ. Γεωργίου Χλέτσιου απέδωσε παραλλαγές του Χορού του Ζαλόγγου.

Ο Σεβασμιώτατος έκλεισε την εκδήλωσε αναφέροντας ότι η θυσία των Σουλιωτισσών αποτελεί παράδειγμα θάρρους, τόλμης, γενναιοφροσύνης, αποφασιστικότητας, και ανδρείου φρονήματος. Σημείωσε συγκεκριμένα: «Υποκλινόμαστε στην αμετάθετη απόφαση να διασώσουν το ήθος και την αξιοπρέπεια που χαρακτηρίζουν το ανθρώπινο πρόσωπο, ως ανεπανάληπτης και μοναδικής εικόνας του Θεού, θυσιάζοντας τη ζωή για να βρεθούν στην αιωνιότητα με ψυχές καθαρές από μιαρές πράξεις βίας και εξανδραποδισμού και αδούλωτες σε τυράννους» ενώ σε άλλο σημείο τόνισε ότι: «Οι ηρωϊκές πράξεις ανδρών και γυναικών στον αγώνα της ελευθερίας φανερώνουν έναν κόσμο αξιών που ανυψώνεται πολύ πάνω από την συμφεροντολογική υλική πραγματικότητα της

εποχής. Φανερώνουν την αξία ΑΝΘΡΩΠΟΣ».

Τέλος ευχαρίστησε τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο κ. Ιερώνυμο και την περί Αυτόν Ιερά Σύνοδο, τον εκπρόσωπο της Ιεράς Συνόδου Σεβ. Μητροπολίτη Τρίκκης και Σταγών κ. Χρυσόστομο, τους συντελεστές της εκδήλωσης, τους τοπικούς άρχοντες και φορείς αλλά και όσους παρευρέθησαν.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης είχε ο κ. Μιχάλης Ζάμπας, Μουσικός, Πρωτοψάλτης και καθηγητής Παραδοσιακής Μουσικής ενώ την παρουσίαση πραγματοποίησε ο κ. Παναγιώτης Τζόκας, Πολιτισμολόγος – Δημοσιογράφος, Μουσικός Παραγωγός ΕΡΤ.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε τηρουμένων όλων των υγειονομικών μέτρων για αποφυγή και περιορισμό της διασποράς του κορωνοϊού.