01/10/2021

Ο Νίκος Δένδιας για Αγία Σοφία και Μονή της Χώρας

/ Επικαιρότητα

«Το ζήτημα της Αγίας Σοφίας και της Μονής της Χώρας βρίσκεται στην ημερήσια διάταξη του συνόλου των επαφών μας», ανέφερε ο υπουργός Εξωτερικών, Νίκος Δένδιας, κατά τη διάρκεια χαιρετισμού που απηύθυνε στο 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Ο κ. Δένδιας σημείωσε ότι η διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς μας έχει βαρύνουσα σημασία για τη χώρα μας, ενώ υπενθύμισε πως «τα μνημεία του ελληνικού πολιτισμού είναι διασπαρμένα σε διάφορες χώρες, στη Μεσόγειο, στη Μέση Ανατολή, αλλά και στα βάθη της Ασίας».

«Δυστυχώς, η κληρονομιά αυτή βρίσκεται υπό συνεχή απειλή», τόνισε και πρόσθεσε: *«Κινδυνεύει από ακραία στοιχεία, όπως οι Ταλιμπάν, οι οποίοι δεν δίστασαν στο παρελθόν να καταστρέψουν μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Και βεβαίως από χώρες όπως η Τουρκία, η οποία καταπατώντας θεμελιώδεις κανόνες της UNESCO μετέτρεψε μνημεία, όπως η Αγία Σοφία και η Μονή της Χώρας, σε τζαμιά».*

Ο υπουργός Εξωτερικών επεσήμανε πως στόχος είναι «να καταβάλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια για την προστασία της κληρονομιάς αυτής» και «στο πλαίσιο αυτό έχουμε κινητοποιηθεί στους διάφορους διεθνείς οργανισμούς, αρχής γενομένης από την UNESCO. Παράλληλα, εγείρουμε το ζήτημα αυτό, τόσο διμερώς όσο και πολυμερώς».

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΔΕΝΔΙΑ:

Η διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς έχει βαρύνουσα σημασία για τη χώρα μας. Κληρονομιά, η οποία δεν βρίσκεται μόνο εντός των συνόρων, αλλά και εκτός. Τα μνημεία του Ελληνικού πολιτισμού είναι διασπαρμένα σε διάφορες χώρες. Στην Μεσόγειο, στην Μέση Ανατολή, αλλά και στα βάθη της Ασίας. Είτε μιλάμε για Αρχαιοελληνικά, Βυζαντινά, ή νεότερα μνημεία, αποτελεί υποχρέωση όλων των κρατών στα οποία βρίσκονται να τα σέβονται και να τα αναδεικνύουν.

Δυστυχώς η κληρονομιά αυτή, βρίσκεται υπό συνεχή απειλή. Κινδυνεύει από ακραία στοιχεία, όπως οι Ταλιμπάν, οι οποίοι δεν δίστασαν στο παρελθόν να καταστρέψουν μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Και βεβαίως από χώρες, όπως η Τουρκία, η οποία καταπατώντας θεμελιώδεις κανόνες της UNESCO μετέτρεψε μνημεία, όπως η Αγία Σοφία και η Μονή της Χώρας σε τζαμιά.

Στόχος μας σήμερα είναι να καταβάλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια για την προστασία της κληρονομιάς αυτής. Στο πλαίσιο αυτό έχουμε κινητοποιηθεί στους διάφορους Διεθνείς Οργανισμούς, αρχής γενομένης από την UNESCO. Παράλληλα, εγείρουμε το ζήτημα αυτό τόσο διμερώς όσο και πολυμερώς. Το ζήτημα της Αγίας Σοφίας και της Μονής της Χώρας βρίσκεται στην ημερήσια διάταξη του συνόλου των επαφών μας. Παράλληλα με τις ενέργειες αυτές, οι οποίες συνεχίζονται αμείωτες έχουμε υποχρέωση ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και μέσω της προβολής της. Σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο ακροατήριο. Στο πλαίσιο αυτό, η ψηφιακή τεχνολογία αποτελεί όχημα για την προσπάθεια αυτή.

Μέσω της ψηφιοποίησης, η πολιτιστική κληρονομιά μετατρέπεται σε αγαθό διαρκές και προσβάσιμο, σε κάθε γωνιά του πλανήτη. Η ψηφιοποίηση αποτελεί επίσης πολύτιμο εργαλείο για την ενίσχυση της ιστορικής γνώσης, καθώς και της

επιστήμης. Για τους λόγους αυτούς, η UNESCO έχει εκδώσει κατευθυντήριες γραμμές για την εφαρμογή των αρχών και κανόνων στο ψηφιακό περιβάλλον.

Έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στον σεβασμό της πνευματικής ιδιοκτησίας των πολιτιστικών αγαθών και υπηρεσιών. Επίσης, υπογράμμισε την ανάδειξη του πολιτισμού ως πυλώνα για την βιώσιμη ανάπτυξη. Είναι, επομένως, αναγκαίο και ταυτόχρονα χρήσιμο να εισέλθει πλήρως και δυναμικά η Ελλάδα στην εποχή του «ψηφιακού πολιτισμού».

Ανταποκρινόμενο στη νέα πραγματικότητα, το Υπουργείο Εξωτερικών, από την πρώτη στιγμή, επέδειξε ετοιμότητα να αξιοποιήσει τις δυνατότητες που δημιουργούν τα νέα μέσα ψηφιοποίησης. Ιδιαίτερα στις δύσκολες στιγμές της πανδημίας, η τεχνολογία αποτέλεσε εργαλείο, προκειμένου να διατηρηθεί ενεργό το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινής γνώμης για τον Ελληνικό πολιτισμό. Για παράδειγμα, μέσω της διοργάνωσης πολυάριθμων διαδικτυακών εκδηλώσεων. Η προσπάθεια αυτή θα πρέπει να συνεχιστεί αμείωτη, προς κάθε κατεύθυνση.

Για τον λόγο αυτό χαιρετίζω τη διοργάνωση του 4ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομίας. Είμαι βέβαιος ότι οι ανταλλαγές απόψεων και η ανάδειξη δράσεων, θα συμβάλλουν στο να καταστεί η Ελλάδα σημείο αναφοράς στον τομέα αυτό.