02/10/2021

Έτσι έγινε ο περίφημος Κατακλυσμός

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως

ΚΑΤΗΧΗΣΗ για παιδιά και για μεγάλους δημοσιεύει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως κ. Ιερεμίας (Μάθημα 4ο), υπό το θέμα: "Η ΜΙΞΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΓΕΝΕΩΝ".

"Θα θυμάστε, παιδιά, που είπαμε σε προηγούμενο μάθημα, ότι υπήρχαν δύο γενεές των ανθρώπων, η κακή γενεά και η καλή γενεά, που ζούσε κατά το θέλημα του Θεού. ***Το κακό όμως, το μεγάλο κακό, που μας λέγει παρακάτω η Αγία Γραφή, είναι ότι εμείχθησαν οι δύο αυτές γενεές. Χάλασε δηλαδή τώρα και η καλή γενεά,*** *γιατί οι άνδρες τους επιθύμησαν να κάνουν γάμους με τις γυναίκες της άλλης γενεάς, της κακής, και έτσι η αμαρτία της ανθρωπότητας αυξήθηκε. Και από τον γάμο αυτό βγήκαν τερατώδεις άνθρωποι, οι λεγόμενοι «Γίγαντες» (βλ. Γεν. κεφ. 6,1-4).* ***Έτσι έγινε ο μεγάλος και περίφημος κατακλυσμός,*** *για τον οποίον ομιλούν οι παραδόσεις όλων των λαών. Αυτό σημαίνει την πραγματικότητα του κατακλυσμού" αναφέρει, μεταξύ άλλων, ο Σεβασμιώτατος.*

ΔΙΑΒΑΣΤΕ:

1. Στό προηγούμενο μάθημά μας, ἀγαπητά παιδιά, λέγαμε ὅτι, ὅταν ὁ ἄνθρωπος ἀποξενωθεῖ ἀπό τόν Θεό, τότε χαλοῦν καί οἱ ἀγαπητικές σχέσεις μεταξύ τους καί μεταξύ τῶν συγγενῶν τους ἀκόμη. Ἔτσι εἴπαμε ὅτι ὁ Κάιν φόνευσε τόν ἀδελφό του τόν Ἄβελ. Τό εἶπε ὁ Θεός στούς πρωτοπλάστους: «Μήν φᾶτε ἀπό τό δένδρο αὐτό, γιατί θά πεθάνετε» (Γεν. 2,17). Ἔφαγαν καί πέθαναν! Συνέβηκε, λοιπόν, ὁ πρῶτος θάνατος στήν γῆ καί στήν συνέχεια πεθαίνουν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι. «Καί ἀπέθανε», «καί ἀπέθανε», λέγει γιά τόν καθένα ἄνθρωπο ἀπό ἐδῶ καί κάτω ἡ Ἁγία Γραφή (βλ. Γεν. κεφ. 5). Καί καταλήγει στήν συνέχεια ὁ ἄνθρωπος στόν τάφο. Ὅταν ἕνα ἄγαλμα, παιδιά, ραγίζει βαθειά καί δυνατά, αὐτό εἶναι δεῖγμα ὅτι θά ραγίσει καί θά συντριβεῖ ὅλο τό ἄγαλμα καί εἶναι ἔπειτα αὐτό γιά πέταμα. Ἔτσι καί ὁ ἄνθρωπος, τό ὡραῖο αὐτό ἄγαλμα, ὁ ἄνθρωπος, ράγισε, συντρίφτηκε, δηλαδή, πεθαίνει καί τόν ρίχνουν στόν τάφο. Ἀλλά ἡ παντοδυναμία καί σοφία τοῦ Θεοῦ χρησιμοποιεῖ τόν τάφο γιά ἀνακαίνιση καί ξαναδημιουργία τοῦ ἀνθρώπου. Γιατί, ἀκοῦστε: Ὅπως τό ραγισμένο ἄγαλμα δέν ξαναγίνεται ἐπικολλῶντας το μέ σελοτέϊπ καί ἄλλα κολλητικά, ἀλλά ὁ καλλιτέχνης τό βάζει σέ ἕνα λάκκο, σέ ἕνα μικρό καμίνι, καί ἐκεῖ τό λιώνει καί τό ξαναφτιάχνει καινούργιο, ὅπως ἦταν, καί μάλιστα καλύτερο ἀπό ὅ,τι ἦταν, ἔτσι καί ὁ Θεός: Χρησιμοποιεῖ τόν τάφο, ὅπου βάζουν τόν φθαρέντα – τόν πεθαμένο ἄνθρωπο, ὡς τό καμίνι τοῦ καλλιτέχνου καί ἀνασταίνει ἀπό ἐκεῖ τόν ἄνθρωπο. Γιατί, θά ἀναστηθοῦν κάποια μέρα – τήν Ἡμέρα ἐκείνη τήν μεγάλη τῆς Δευτέρας Παρουσίας τοῦ Χριστοῦ – θά ἀναστηθοῦν, λέγω, οἱ νεκροί. «Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν», λέγουμε στό «Πιστεύω» μας.

2. Θά θυμᾶστε, παιδιά, πού εἴπαμε σέ προηγούμενο μάθημα, ὅτι ὑπῆρχαν δύο γενεές τῶν ἀνθρώπων, ἡ κακή γενεά καί ἡ καλή γενεά, πού ζοῦσε κατά τό θέλημα τοῦ Θεοῦ. Τό κακό ὅμως, τό μεγάλο κακό, πού μᾶς λέγει παρακάτω ἡ Ἁγία Γραφή, εἶναι ὅτι ἐμείχθησαν οἱ δύο αὐτές γενεές. Χάλασε δηλαδή τώρα καί ἡ καλή γενεά, γιατί οἱ ἄνδρες τους ἐπιθύμησαν νά κάνουν γάμους μέ τίς γυναῖκες τῆς ἄλλης γενεᾶς, τῆς κακῆς, καί ἔτσι ἡ ἁμαρτία τῆς ἀνθρωπότητας αὐξήθηκε. Καί ἀπό τόν γάμο αὐτό βγῆκαν τερατώδεις ἄνθρωποι, οἱ λεγόμενοι «Γίγαντες» (βλ. Γεν. κεφ. 6,1-4). Ἔτσι ἔγινε ὁ μεγάλος καί περίφημος κατακλυσμός, γιά τόν ὁποῖον ὁμιλοῦν οἱ παραδόσεις ὅλων τῶν λαῶν. Αὐτό σημαίνει τήν πραγματικότητα τοῦ κατακλυσμοῦ.

Μέ πολλές εὐχές,

† Ὁ Μητροπολίτης Γόρτυνος καί Μεγαλοπόλεως Ἱερεμίας

ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Ἑβδομαδιαῖο περιοδικό Ἀριθμ. φύλ. 23

Συντάκτης: Ἐπίσκοπος Ἱερεμίας

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΓΟΡΤΥΝΟΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΕΩΣ

ΚΑΤΗΧΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
(ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ)
Μάθημα 4ο

Η ΜΙΞΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΓΕΝΕΩΝ

1. Στό προηγούμενο μάθημά μας, ἀγαπητά παιδιά, λέγαμε ὅτι, ὅταν ὁ ἄνθρωπος ἀποξενωθεῖ ἀπό τόν Θεό, τότε χαλοῦν καί οἱ ἀγαπητικές σχέσεις μεταξύ τους καί μεταξύ τῶν συγγενῶν τους ἀκόμη. Ἔτσι εἴπαμε ὅτι ὁ Κάιν φόνευσε τόν ἀδελφό του τόν Ἄβελ. Τό εἶπε ὁ Θεός στούς πρωτοπλάστους: «Μήν φᾶτε ἀπό τό δένδρο αὐτό, γιατί θά πεθάνετε» (Γεν. 2,17). Ἔφαγαν καί πέθαναν! Συνέβηκε, λοιπόν, ὁ πρῶτος θάνατος στήν γῆ καί στήν συνέχεια πεθαίνουν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι. «Καί ἀπέθανε», «καί ἀπέθανε», λέγει γιά τόν καθένα ἄνθρωπο ἀπό ἐδῶ καί κάτω ἡ Ἁγία Γραφή (βλ. Γεν. κεφ. 5). Καί καταλήγει στήν συνέχεια ὁ ἄνθρωπος στόν τάφο. Ὅταν ἕνα ἄγαλμα, παιδιά, ραγίζει βαθειά καί δυνατά, αὐτό εἶναι δεῖγμα ὅτι θά ραγίσει καί θά συντριβεῖ ὅλο τό ἄγαλμα καί εἶναι ἔπειτα αὐτό γιά πέταμα. Ἔτσι καί ὁ ἄνθρωπος, τό ὡραῖο αὐτό ἄγαλμα, ὁ ἄνθρωπος, ράγισε, συντρίφτηκε, δηλαδή, πεθαίνει καί τόν ρίχνουν στόν τάφο. Ἀλλά ἡ παντοδυναμία καί σοφία τοῦ Θεοῦ χρησιμοποιεῖ τόν τάφο γιά ἀνακαίνιση καί ξαναδημιουργία τοῦ ἀνθρώπου. Γιατί, ἀκοῦστε: Ὅπως τό ραγισμένο ἄγαλμα δέν ξαναγίνεται ἐπικολλῶντας το μέ σελοτέϊπ καί ἄλλα κολλητικά, ἀλλά ὁ καλλιτέχνης τό βάζει

σέ ἕνα λάκκο, σέ ἕνα μικρό καμίνι, καί ἐκεῖ τό λιώνει καί τό ξαναφτιάχνει καινούγιο, ὅπως ἦταν, καί μάλιστα καλύτερο ἀπό ὅ,τι ἦταν, ἔτσι καί ὁ Θεός: Χρησιμοποιεῖ τόν τάφο, ὅπου βάζουν τόν φθαρέντα – τόν πεθαμένο ἄνθρωπο, ὡς τό καμίνι τοῦ καλλιτέχνου καί ἀνασταίνει ἀπό ἐκεῖ τόν ἄνθρωπο. Γιατί, θά ἀναστηθοῦν κάποια μέρα – τήν Ἡμέρα ἐκείνη τήν μεγάλη τῆς Δευτέρας Παρουσίας τοῦ Χριστοῦ – θά ἀναστηθοῦν, λέγω, οἱ νεκροί. «Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν», λέγουμε στό «Πιστεύω» μας.

2. Θά θυμᾶστε, παιδιά, πού εἴπαμε σέ προηγούμενο μάθημα, ὅτι ὑπῆρχαν δύο γενεές τῶν ἀνθρώπων, ἡ κακή γενεά καί ἡ καλή γενεά, πού ζοῦσε κατά τό θέλημα τοῦ Θεοῦ. Τό κακό ὅμως, τό μεγάλο κακό, πού μᾶς λέγει παρακάτω ἡ Ἁγία Γραφή, εἶναι ὅτι ἐμείχθησαν οἱ δύο αὐτές γενεές. Χάλασε δηλαδή τώρα καί ἡ καλή γενεά, γιατί οἱ ἄνδρες τους ἐπιθύμησαν νά κάνουν γάμους μέ τίς γυναῖκες τῆς ἄλλης γενεᾶς, τῆς κακῆς, καί ἔτσι ἡ ἁμαρτία τῆς ἀνθρωπότητας αὐξήθηκε. Καί ἀπό τόν γάμο αὐτό βγῆκαν τερατώδεις ἄνθρωποι, οἱ λεγόμενοι «Γίγαντες» (βλ. Γεν. κεφ. 6,1-4). Ἔτσι ἔγινε ὁ μεγάλος καί περίφημος κατακλυσμός, γιά τόν ὁποῖον ὁμιλοῦν οἱ παραδόσεις ὅλων τῶν λαῶν. Αὐτό σημαίνει τήν πραγματικότητα τοῦ κατακλυσμοῦ.

(Συνεχίζεται)