

У Музеју Житомислић отворена изложба “Гроф Сава Владиславић”



У оквиру 102. традиционалне манифестације „Шантићеве вечери поезије“, у Музеју Житомислић је 5. октобра отворена изложба “Гроф Сава Владиславић” коју су организирали Српско просвјетно и културно друштво Просвјета, Градски одбор Мостар и Фондација Музеј Житомислић.

Изложба “Гроф Сава Владиславић” је из предсједничке библиотеке Владимира Путина, предсједника Руске Федерације, посредством Амбасаде Русије у БиХ уступљена Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, а фотографије на изложби су аутентичне са описима на руском језику.

Највећи добротвор

Дејан Дилберовић, директор Фондације Музеј Житомислић, казао је да је значајно што се ова изложба приказује у Житомислићу јер је Сава Владиславић био један од највећих добротвора манастира Житомислић и давао је велике прилоге и поклоне у виду књига, икона и црквених предмета

манастиру.

– Нажалост много тога није сачувано, али ипак постоје историјски трагови по којима се види да је Владиславић имао посебну наклоност према манастиру Житомислић, као и да је био посебно везан за Херцеговину, казао је Дилеберовић те напоменуо да је манастир Житомислић кроз вијекове имао различите економије и дјелатности, а једна од њих била је и културна мисија те тако овај музеј постоји већ 163 године.

Сава Владиславић рођен је 25. јануара 1668. године у Босни и Херцеговини у Јасенику код Гацка у познатој властелинској породици Владиславића.

– Владиславић се школовао у Дубровнику гдје је почео да се бави трговином. Ту је упознао руског дипломату грофа Лава Толстоја, који је убрзо уочио његове способности, а посебно његово добро познавање политичких прилика у тадашњим млетачким и турским посједима на Балкану и придобио га за руску службу. Потом, Владиславић одлази у Цариград гдје је, поред трговачких послова, ступио у руску службу, рекао је приликом отварања изложбе Драга Мاستиловић, декан Филозофског факултета у Источном Сарајеву и предсједник Главног одбора СПКД “Просвјета”, презентирајући богату биографију, лик и дјело грофа Саве Владиславића.

Према његовим ријечима Владиславић је цара Петра Великог упознао у Азову 1702. године, а након тога своју политичку и дипломатску каријеру наставља у Москви, па затим опет у Цариграду, одакле годину касније доноси Петру Великом тајни дипломатски спис под насловом Тајни опис Црног мора.

Дипломатске мисије

– Сава је у Москви постао миљеник и савјетник цара Петра Великог, а потом и његове наслѣднице царице Катарине и личност од њиховог највећег повјерења. Најповјерљивије и најосјетљивије политичке и дипломатске мисије повјераване су управо Сави Владиславићу. Титулу грофа стиче 1725. године.

Између осталих дипломатских успјеха, Сава Владиславић је у име руског цара закључио савез са молдавским кнезом у Јашију, мир са турским султаном на Пруту, а током рата са Швеђанима, који је завршен руском побједом на Полтави 1709. године, био је шеф снабдијевања цјелокупне руске војске. Био је главни креатор успјешне монетарне и финансијске реформе руског царства, а сматра се и оснивачем руске обавјештајне службе, додао је Мاستиловић.

Због бројних дипломатских успјеха и других услуга које је учинио руској империји Сава је од Петра Великог и Катарине дарован бројним имањима, дворцима и трговачким привилегијама.

– То му је омогућило да издашно помаже православне цркве и манастире, посебно по Херцеговини и данашњој Црној Гори и тако стекне епитет великог добротвора. Књиге и остале црквене предмете које је Сава слао из Русије и данас се чувају у неким црквама и манастирима. Умро је 17. јуна 1738. године у Санкт Петербургу гдје је и сахрањен у царској гробници, у крипти Благовјештанске цркве Лавра Александра Невског, казао је на крају Мاستиловић.

Изложба “Гроф Сава Владиславић” је у Музеју Житомислић отворена до 25. октобра.

spc.rs