

## Где молился Достоевский



Восемь лет великий писатель был прихожанином храма в маленьком городке Старая Русса

Жаркий летний день в Старой Руссе. Георгиевская улица и белоснежный храм плавятся под солнцем. Я стою перед огромной — три на два метра — иконой Пресвятой Богородицы. Старорусская икона — это список с древнего образа, который был перенесён из Греции в 1470 году, а потом на 300 лет задержался в Тихвине. Его жители не желали расставаться с чудотворной иконой, и в XVIII веке была создана её копия, прославившаяся чудесами не меньше древнего оригинала.

Место у иконы

Почерневшая серебряная риза, огромный киот. Под потолком фреска, изображающая крестный ход. И бирюзовые стены — непривычный цвет для храма. Тесновато. Чтобы полностью окинуть икону взглядом, нужно встать чуть сбоку. Может быть, с этой точки смотрел на неё и Достоевский?

Дело в том, что Георгиевская церковь начала XV века знаменита не только тем, что здесь находится самая большая в мире выносная икона Пресвятой Богородицы (на крестном ходе её несли несколько человек на специальных древках). Ещё в храме гордятся тем, что почти восемь лет их прихожанином

был Фёдор Михайлович Достоевский. Его постоянное место на литургии, по воспоминаниям очевидцев, было рядом с его любимой иконой Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Тот же образ всегда висел в его рабочем кабинете, где бы он ни жил.

Семья Достоевского с весны до поздней осени жила в Старой Руссе в доме по соседству. Для меня это были важные причины, чтобы побывать в тихом городке под Великим Новгородом.

Дача стала домом

Впервые они приехали в Старую Руссу в мае 1872 года по совету родственников. Провинциальный городок с минеральным курортом пришёлся по душе и Фёдору Михайловичу, и его жене Анне Григорьевне. «Наверно найём в Старой Руссе, тем более, что уж очень много удобств — дешёвизна, скорость и простота переезда и, наконец, дом с мебелью, с кухонной даже посудой, воксал с газетами и журналами и проч. и проч.», — писал Достоевский своей сестре.

Первое лето Достоевские с детьми провели в доме настоятеля Георгиевского храма отца Иоанна Румянцева, а потом наняли удобный дом на набережной реки Перерытицы, недалеко от церкви. Впоследствии они приобретут его в собственность (сейчас здесь дом-музей) и будут с сожалением покидать его только на зиму. В Старой Руссе писатель завершит роман «Бесы», напишет целые главы романов «Подросток» и «Братья Карамазовы». Атмосфера уютного городка и прекрасно обустроенный дом давали силы и вдохновляли писателя.

Каждое воскресенье — на литургию

В гостиной дома-музея писателя висит фотография о. Иоанна. Достоевские очень сдружились с семьёй священника, а Фёдор Михайлович стал постоянным прихожанином Георгиевского храма: посещал воскресные службы, часто брал с собой детей.

— А как же иначе для верующего человека, — говорит смотрительница дома-музея. — Так и моя бабушка: с раннего утра в воскресенье творила тесто для пирогов, потом шла в церковь — Георгиевский храм был единственный действующий. А мы с подружкой бежали на службу задворками, по огородам, чтобы никто не заметил: нас могли из пионеров за это исключить.

## Учился читать по Библии

Посреди столовой — большой обеденный стол с белой скатертью. По вечерам за ним собиралась вся семья, и Фёдор Михайлович читал детям вслух Гоголя, Карамзина, Жуковского. Часто звучала Библия, точнее, истории из книги для детей с библейскими историями. Солидный фолиант 1815 года был семейной реликвией — по ней учился читать сам Достоевский со своим братом. Свою первую в жизни книгу он увековечил в романе «Братья Карамазовы». Старец Зосима говорит: «Была у меня тогда книга, священная история, с прекрасными картинками, под названием: «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета», и по ней я и читать учился. И теперь она у меня здесь на полке лежит, как драгоценную память сохраняю...»

Мы покинули тихо дремлющий городок ещё засветло, наш маршрут по Новгородской земле продолжался. Но я планирую обязательно вернуться. Заглянуть в Музей романа «Братья Карамазовы» хоть ненадолго, постоять на службе в Георгиевском храме у любимой иконы писателя и ещё раз подышать воздухом дачника Достоевского.

[blagovest-info.ru](http://blagovest-info.ru)