

Cobzarul Barbu Lăutaru a fost pomenit la Biserica Zlataust din Iași



Preasfințitul Părinte Antonie, Episcop de Bălți, a oficiat joi o slujbă de pomenire pentru renumitul cobzar Barbu Lăutaru. Parastasul a fost oficiat la Biserica „Sfântul Ioan Gură de Aur” din Iași, unde este înmormântat rapsodul popular.

Slujba a fost urmată de un moment artistic susținut de Orchestra „Barbu Lăutaru” de la Palatul de Cultură din Municipiul Bălți.

Comemorarea marelui cântăreț a fost organizată de către Departamentul Minorități al Sectorului de Misiune, Statistică și Prognoză Pastorală al Arhiepiscopiei Iașilor (reprezentant Pr. Alexandru Baci) în colaborare cu ASCOR Iași.

În cadrul evenimentului au vorbit: PS Antonie, Episcop de Bălți, Pr. Gheorghe Popa, parohul bisericii Sf. Ioan Zlataust din Iași, Elena Motaș, reprezentantul romilor în

cadrul Prefecturii Iași, Margareta Herțanu, președintele Asociației ProRoma din Iași, Arhim. Nicodim Petre, Consilierul Sectorului de Misiune, Statistică și Prognoză Pastorală al Arhiepiscopiei Iașilor, Mihail Verhovețchi, conducător artistic al Orchestrei de muzică populară „Barbu Lăutaru” de la Palatul de Cultură din Municipiul Bălți.



Barbu Lăutaru s-a născut în a doua jumătate a secolului XVIII, într-o familie de lăutari de etnie romă. Staroste al lăutarilor din Moldova timp de 40 de ani, Barbu Lăutaru a contribuit la formarea și îmbogățirea muzicii populare românești de tip lăutăresc.

A stârnit admirația lui Franz Liszt cu prilejul trecerii acestuia prin Moldova, în iarna anului 1847. Săptămânalul francez „La Vie parisienne” relatează că Barbu Lăutaru a reprodus o improvizație de-a compozitorului maghiar, la o primă audiție, în cadrul întâlnirii lor de la conacul vistiernicului Alecu Balș. „Dumnezeu te-a făcut mai mare decât mine”, i-ar fi spus compozitorul.

Mormântul lui Barbu Lăutaru a fost descoperit în anul 1968, cu ocazia unor săpături efectuate la biserica Zlataust din Iași.

Foto credit: Episcopia de Bălți

basilica.ro