

## Έκθεση για τους Νεομάρτυρες διοργανώνει η Μητρόπολη Δράμας

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δράμας](#)



**Η Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Δράμας (Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Δράμας) και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δράμας, παρουσιάζουν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας, την ομαδική εικαστική έκθεση με τίτλο «Νεομάρτυρες. Πορεία προς την Ελευθερία». Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 17 Οκτωβρίου 2021, στις 19:00.**

Η έκθεση πρωτοπαρουσιάστηκε στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορειτικής Εστίας από τις 22 Ιουνίου έως τις 25 Σεπτεμβρίου 2021 και είναι ενταγμένη στο πρόγραμμα εκδηλώσεων και δράσεων του φορέα για το επετειακό έτος 2021 και τη συμπλήρωση των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων, θα απευθύνουν χαιρετισμό ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δράμας, κ. Παύλος, η Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δράμας, κα. Βασιλική Πουλιούδη, ο Διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας, κ.

Αναστάσιος Ντούρος, ενώ θα ακολουθήσουν ομιλίες από τον κ. Συμεών Πασχαλίδη, Καθηγητή της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ και Διευθυντή του Πατριαρχικού Ιδρύματος Πατερικών Μελετών με θέμα: «Νεομάρτυρες: προάγγελοι της Ελευθερίας, ομολογητές της Πίστεως» και από τον Γέροντα Νικόδημο Αγιοπαυλίτη, με θέμα: «Οι νεομάρτυρες της Ιεράς Μονής Εικοσιφοινίσσης».

Στην έκθεση παρουσιάζονται σύγχρονα έργα με νεομάρτυρες, τα οποία δημιούργησαν 24 εικαστικοί για την συγκεκριμένη έκθεση και μέσα από αυτήν επιδιώκεται να παρουσιαστούν στο ευρύ κοινό άγιοι που δεν είναι ιδιαίτερα γνωστοί, άγιοι που μαρτύρησαν στην διάρκεια της Τουρκοκρατίας. Άνδρες, γυναίκες και παιδιά, απλοί και καθημερινοί άνθρωποι που βεβαιωμένα θυσίασαν τη ζωή τους για την χριστιανική πίστη τους και διατράνωσαν με τη στάση τους την αλήθεια, πως το σκοτάδι του μίσους και της βίας δεν μπορεί να νικήσει το φως και την αγάπη. Στην διάρκεια της Τουρκοκρατίας, κατά την οποία η αλλαγή θρησκείας σήμαινε σχεδόν πάντα και αλλαγή της εθνικότητας, το μαρτύριο αυτών των ανθρώπων λειτούργησε εμμέσως και ως αντίσταση στον εκτουρκισμό των Ελλήνων και στον αφανισμό τους από την ιστορία.

Την επιμέλεια της έκθεσης, που βασίζεται σε μια ιδέα του εικαστικού Γεωργίου Κόρδη, υπογραφεί ο Αναστάσιος Ντούρος, Διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας.

Τα έργα της έκθεσης είναι διαφόρων τεχνοτροπιών, όπως ακουαρέλες, αυγοτέμπερες, χαρακτηριστικά, ψηφιακή ζωγραφική κ.α.

Η έκθεση συνοδεύεται από τον ομότιτλο κατάλογο, στον οποίο εκτός από τα έργα της έκθεσης, θα περιέχει τα συναξάρια των παρουσιαζόμενων νεομαρτύρων καθώς και κείμενο του Αρχιμανδρίτη Βασιλείου Ιβηρίτη, Προηγούμενου της Ιεράς Μονής Ιβήρων ο οποίος μεταξύ άλλων σημειώνει:

“Οί Νεομάρτυρες δὲν εἶχαν ἓνα πείσμα, ἓνα φανατικὸ δεσμὸ μὲ μιὰ ιδεολογία, ἀλλὰ εἶχαν μιὰ χάρι, ποὺ φανερώνει ἓναν ἄλλο τρόπο ζωῆς· τὸ μήνυμά τους δὲν εἶναι ἀπλῶς ὅτι μπορεῖ ὁ ἄνθρωπος νὰ φθάσῃ στὸ σημεῖο νὰ θυσιάσῃ τὴ ζωὴ του γιὰ τὴ δοξασία του, ἀλλὰ ὅτι καταργήθηκε ὁ θάνατος, ὑπάρχει δυνατότης νὰ ζήσῃ ὁ ἄνθρωπος, νὰ περάσῃ πέρα ἀπὸ τὸν θάνατο, πέρα ἀπὸ ὅποιαδήποτε σκλαβιά κι ἀπὸ ὅποιαδήποτε δοκιμασία. Αὐτὸ εἶναι τὸ μεγάλο γεγονός· δείχνουν μιὰ θύρα ζωῆς, «ἦν οὐδεὶς δύναται κλεῖσαι».

Γι' αὐτό, ὁ τρόπος ποὺ ἀντιδροῦν στὸν κατακτητὴ δὲν ὑπαγορεύεται ἀπὸ τὴ λογικὴ καὶ τὴ δύναμι τοῦ παρόντος αἰῶνος· δὲν κάνουν ὁμάδες ἀντάρτικες, γιὰ νὰ τὸν χτυπήσουν. Ἀπλῶς μένουν ἐκεῖ ὅπου εἶναι, καὶ ὁμολογοῦν τὴν πίστι τους. Δὲν σκοτώνουν τὸν ἄλλο, γιὰ νὰ ζήσουν αὐτοὶ πρόσκαιρα, ἀλλὰ δέχονται νὰ

σκοτωθοῦν, ὅταν ἔλθῃ ἡ ὥρα τους, γιὰ νὰ σωθῇ ἡ δυνατότης νὰ ἐλευθερωθῇ ὁ ἄνθρωπος, νὰ θεωθῇ, νὰ μπῆ στὴν αἰώνια ζωή”.

**Στὴν ἐκθεση συμμετέχουν:**

Ιερομόναχος Αναστάσιος Διονυσίου εκ Φουρνά / Μοναχός Λουκάς Ξενοφωντινός / Μοναχός Πατάπιος Καυσοκαλυβίτης

Δημήτρης Ἅγιος / Σοφία Ἀμπερίδου / Φώτης Βάρθης / Χρήστος Γουσίδης / Μάρκος Καμπάνης / Γιώργος Κόρδης / Κωνσταντῖνος Κουγιουμτζής / Κώστας Λάβδας / Γιαννούλης Λυμπερόπουλος / Νεκτάριος Μαμάης / Κωνσταντῖνος Μάντζαρης / Γιάννης Μαστερόπουλος / Γεώργιος Μίχος / Χρήστος Μπακόλας / Κωνσταντῖνος Παντελάκης / Παναγιώτης Παπαδόπουλος / Χριστίνα Παπαθέου - Δουληγέρη / Μπάμπης Πυλαρινός / Ανέστης Τενίδης / Μαρία Χατζοπούλου / Δήμητρα Ψυχογιού

Οἱ επισκέπτες τῆς ἐκθεσης, θα ἔχουν παράλληλα τὴν ευκαιρία, νὰ γνωρίσουν τὸ εκδοτικὸ ἔργο τοῦ φορέα, καθὼς, ὅλες οἱ ἐκδόσεις που ἔχουν κυκλοφορήσει ἀπὸ τὴν Ἀγιορειτικὴ Ἐστία, θα παρουσιάζονται σ’ ἓναν εἰδικὰ διαμορφωμένο χῶρο.

**Στον ἐκθεσιακὸ χῶρο θα τηροῦνται ὅλα τὰ ἀπαραίτητα μέτρα περὶ μὴ συγχρωτισμοῦ ὅπως προβλέπεται ἀπὸ τὰ υγειονομικὰ πρωτόκολλα που ἰσχύουν.**

**Εγκαίνια: Κυριακὴ 17 Οκτωβρίου 2021, 19:00**

**Διάρκεια: 17 Οκτωβρίου ἕως 21 Νοεμβρίου Σεπτεμβρίου 2021.**

**Χῶρος: Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο Δράμας, Πατριάρχου Διονυσίου 2, 66133**

**Ὡρες λειτουργίας: 08:00 - 20:00, Τρίτη: 12:00 - 20:00**



## ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΕΣ. ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Ομαδική εικαστική έκθεση

**17.10\_21.11.2021** > Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας

Ιερομόναχος Αναστάσιος Δασκαλάκης • Φαεινάκης • Μοναχός Λουκάς Σεισοφικιανός • Μοναχός Πατάκιος Κασσανδριώτης  
• Δημήτρης Άγιος • Σοφία Αμπερίδου • Φίλιππος Βλάχος • Χρήστος Γουλιόπουλος • Μάρκος Κομνηνός • Πάριος Κάρβις  
• Κωνσταντίνος Κογκομηνίτης • Κώστας Λέββας • Γιαννούλης Λυμπερόπουλος • Νεκτάριος Μάμας • Κωνσταντίνος  
Μάντζαρης • Γιάννης Μαστροπούλας • Γεώργιος Μίχας • Χρήστος Μπακόλιας • Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος  
• Παναγιώτης Παπαδόπουλος • Χριστίνα Παπαθέου - Δουλιγέρη • Μπάμπης Πυλαριός  
• Ανάστης Τενίδης • Μαρία Χατζοπούλου • Δημήτρα Ψαλάρα

Επιθεωρήτρια

  
ΑΓΙΟΡΕΠΗΚΗ ΕΣΤΙΑ

  
ΕΘΝΙΚΗ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ  
Επίσης: Μουσείο Αρχαίων Απολιθώσεων Δράμας

**1821 - 2021**  
200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ