

Выходящий на большой экран фильм о святителе Нектарии Эгинском «Человек Божий» несомненно станет замечательным событием в жизни Православной Церкви



Выходящий на большой экран фильм о святителе Нектарии Эгинском «Человек Божий» несомненно станет замечательным событием в жизни Православной Церкви, — святитель хорошо знаком верующим, многие знают его поэтические и музыкальные произведения. Однако, заметит ли его светская публика? Что может вынести из просмотра ленты зритель, просто пришедший взглянуть на игру звездного состава: Петрова, Рурка и т. д.?

Фильм снят, практически в точном соответствии с житием святого, хотя, на первый взгляд, может показаться, что некоторые темы, такие как противостояние святителя Нектария и руководства духовной школы, несправедливые гонения от священноначалия – излишне заострены. Однако, именно эта правдивость и открытость передачи неудобных фактов из жизни святого несет в себе большой миссионерский потенциал.

В настоящее время существует огромный запрос общества, обращенный в

том числе и к Церкви, — на честность и социальную справедливость. Сейчас мы становимся свидетелями возрастающей активности по переустройству мира, изменению традиционной морали, переоценке ценностей, «Новая этика» — становится реальностью. Такие понятия, как хейтинг, буллинг, канселинг или «культура отмены» — входят в наш привычный лексикон.

Знакомая ситуация, когда человек или определённая группа лишаются поддержки и подвергаются осуждению в социальных или профессиональных сообществах как в онлайн-среде и в социальных сетях, так и в реальном мире только по причине их инаковости, попытке иметь собственные взгляды, не совпадающие с теми, которые навязываются масс-медиа.

Особенно в подростковой и молодежной среде часто можно встретить нетерпимость и табуированность к любому мнению, которое можно интерпретировать, как неуютное большинству. И фильм о гонимом всеми, но не сломившемся человеке, ставшем святым Православной Церкви, — практически нашем современнике, — может стать частью миссионерского ответа на этот вызов, обращенный к Церкви: возможна ли чистота, честность и открытость в нынешнем мире двойных стандартов?

Думаю, что возрастная категория фильма 12+ очень точно обозначает потенциальную зрительскую аудиторию: подростки, старшеклассники и студенты. Им будет важно и полезно увидеть, что это возможно: пройти путем терпения страданий, путем гонений, путем веры и надежды и остаться человеком. Человеком Божиим!

Игумен Агафангел (Белых),

выпускающий редактор журнала «Миссионерское обозрение» (официальный орган Синодального миссионерского отдела МП), преподаватель Белгородской Православной духовной семинарии (с миссионерской направленностью).