

## **Духовно-культурный центр России в Париже отметил свое пятилетие**



Париж, 20 октября. Российский духовно-культурный православный центр в Париже отметил праздничным концертом во вторник пятую годовщину своего основания. В торжественном вечере приняли участие представители культурных, научных и общественных кругов Франции, сообщает ТАСС.

Открывшийся 19 октября 2016 году в построенном для него современном комплексе на набережной Бранли центр призван содействовать распространению во Франции русского языка и отечественной культуры. Обратившийся к собравшимся посол России в Париже Алексей Мешков отметил, что «вот уже пять лет этот архитектурный ансамбль восхищает французов и гостей столицы». «Этот проект невозможно было бы реализовать, если бы у его истоков не стояли президент РФ Владимир Путин и патриарх Московский и всея Руси Кирилл», – сказал дипломат.

Мешков подчеркнул, что «центр, на территории которого также находится Свято-Троицкий собор, стал местом многих памятных встреч россиян и французов». «За время существования этого комплекса состоялось более 600 конференций, выставок и круглых столов», – отметил посол. По его словам, «Русский дом» на набережной Бранли сегодня является важным связующим звеном в гуманитарном пространстве». «Двери центра всегда открыты для российских регионов», – сказал он.

Иерей Корсунской епархии отец Максим передал благословение митрополита Корсунского и Западноевропейского Антония. «Как только позволит эпидемическая обстановка, продолжатся работы по росписи Свято-Троицкого собора», – рассказал он. По его словам, «хор храма признан одним из лучших среди православных церковных хоров во Франции».

Руководитель российского центра Леонид Кадышев поблагодарил всех, кто помог осуществлению этого проекта. «Еще многое предстоит сделать, чтобы дом на левом берегу Сены как можно полнее реализовал свой большой потенциал», – считает он.

По словам французского дипломата Жана Каде, «знаменательно, что центр был основан в день рождения Царскосельского лицея». «Этот дом играет все более важную роль в распространении языка Пушкина во Франции», – сказал в беседе с ТАСС Каде, возглавлявший в 2003-2006 гг. французское посольство в Москве.

На концерте, устроенном в амфитеатре комплекса, в честь праздника прозвучали произведения Михаила Глинки, Петра Чайковского, Дмитрия Шостаковича.

Создание в Париже Российского духовно-культурного центра стало результатом договоренностей между руководителями России и Франции. В основу элегантного архитектурного ансамбля положен проект известного французского архитектора Жан-Мишеля Вильмота. На территории общей площадью более четырех тысяч квадратных метров, включающей киноконцертный зал, учебные классы для преподавания русского языка, выставочные пространства, разместился также Свято-Троицкий собор Русской православной церкви. При его сооружении был использован знаменитый бургундский известняк, примененный также при строительстве Лувра и Собора Парижской Богоматери.

По словам мэра французской столицы Анн Идальго, «ансамбль стал частью парижского силуэта». В разные годы в этих стенах проходили встречи с деятелями российской и французской культуры Денисом Мацуевым, Андреем Смирновым, Михаилом Шемякиным, Одри Тоту, Робером Оссейном, Жераром Депардьё. Среди друзей центра – королева французской эстрады Мирей Матье, удостоенная почетного звания посла русского языка в мире.

[blagovest-info.ru](http://blagovest-info.ru)