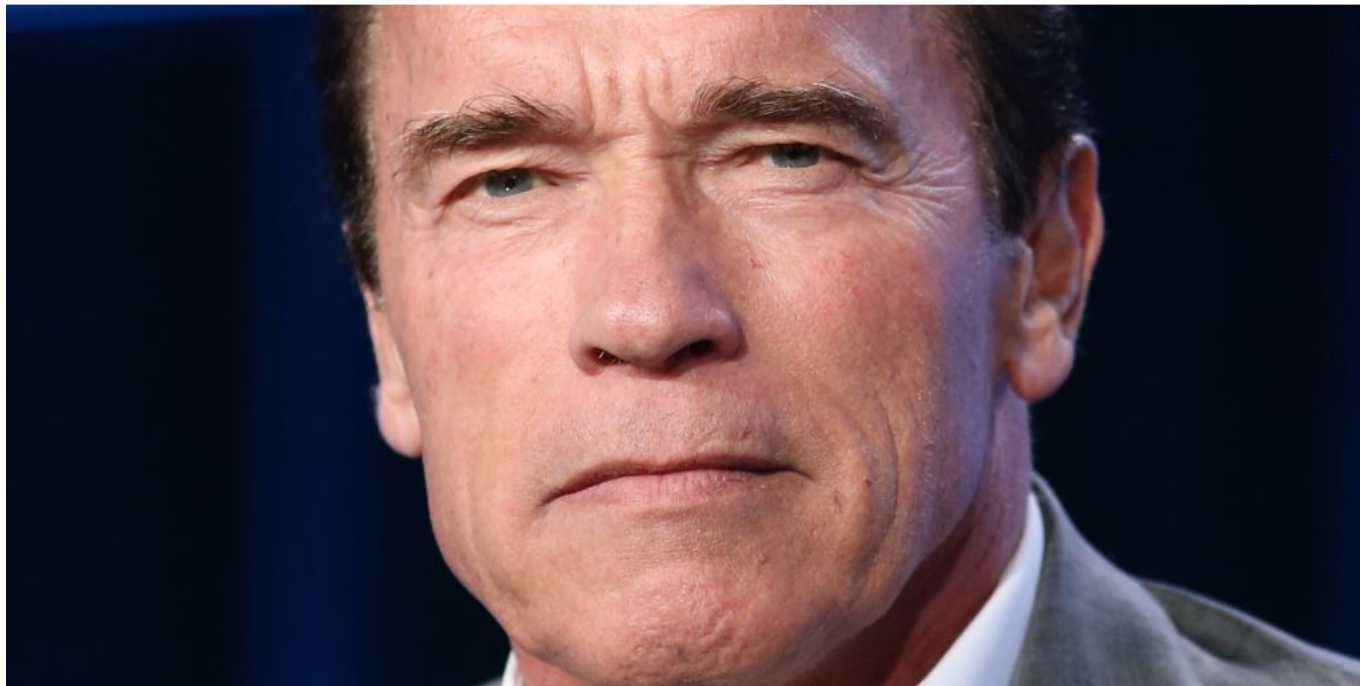


Arnold Schwarzenegger: «Θα ήθελα να ήμουν έστω και μια μύγα στην αρχαία Ελλάδα, όταν έχτιζαν την Ακρόπολη»

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Για τη σχέση του με τα παιδιά του, το θαυμασμό του για την Ελλάδα, αλλά και τον αναπάντεχο ρόλο από τον οποίο κέρδισε τα πρώτα χρήματα για να ξεκινήσει μαθήματα υποκριτικής μίλησε ο Arnold Schwarzenegger στο ελληνικό People, που τον συνάντησε λίγο πριν την νέα του ταινία Εξολοθρευτής: Γένεσις.

Το φιλμ εστιάζει στο ταξίδι πίσω στο χρόνο. Ποια περίοδο της ζωής σας θα θέλατε να ζήσετε ξανά;

Ό,τι έκανα στη ζωή μου το έκανα. Αυτό, όμως, που με ιντριγκάρει είναι οι ιστορικές περίοδοι. Θα ήθελα να ήμουν έστω και μια μύγα στην αρχαία Ελλάδα, όταν έχτιζαν την Ακρόπολη. Να ήμουν ένας απλός παρατηρητής, όχι πρωταγωνιστής, τη στιγμή που «γραφόταν» η ιστορία.

Η πρώτη σας ταινία ήταν Ο Ηρακλής στη Νέα Υόρκη. Νιώθετε ότι η ο μυθικός ήρωας έφερε γούρι στην πορεία σας;

Η ταινία γυρίστηκε πριν καν προλάβω να ονειρευτώ μια καριέρα στον κινηματογράφο, όμως μου απέφερε 1.000 δολάρια την εβδομάδα και με τα

χρήματα που πήρα άρχισα εντατικά μαθήματα αγγλικών και υποκριτικής. Από μικρός είχα ιδιαίτερη αγάπη στην Ελλάδα, στους αρχαίους μύθους και ήρωες. Για εμάς, που έχουμε ασχοληθεί με το body building, η αρχαία Ελλάδα είναι πάντα στο επίκεντρο, νιώθουμε σαν συνεχιστές των αρχαίων Ελλήνων και για αυτό το λόγο αγαπώ ιδιαιτέρως τον Ηρακλή. Είμαι πολύ στενοχωρημένος για όσα συμβαίνουν σήμερα στην Ελλάδα. Δεν μπορώ να καταλάβω πώς πολιτισμοί και λαοί με τεράστια ιστορία αγωνίζονται για να επιβιώσουν. Πιστεύω στους Έλληνες και στην ψυχή τους. Θα τα καταφέρετε.

Αυτή η αδυναμία σας στους ήρωες σας οδηγεί στο να παίζετε χαρακτήρες όπως ο Εξολοθρευτής;

Ακριβώς, και θα σας πω μια ιστορία. Όταν το 1984 με πρωτοκάλεσε ο JamesCameron για να παίξω στον Εξολοθρευτή, δεν μου άρεσε καθόλου ο ρόλος και του είπα «δεν θέλω να παίξω ένα χαρακτήρα που δεν είναι ηρωικός». Στις επιφυλάξεις μου απάντησε: «Μην ανησυχείς, ο τρόπος που θα κινηματογραφήσω την ταινία θα είναι τέτοιος που εσύ, αν και θα είσαι ο “κακός”, στο τέλος θα είσαι ο απόλυτος ήρωας». Τότε δεν κατάλαβα τι εννοούσε, όταν όμως είδα την ταινία, συνειδητοποίησα ότι είχε δίκιο.