

Η τελετή εγκαινίων του Αγίου Ανδρέα στη Νέα Σμύρνη

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Νέας Σμύρνης](#)



Η τελετή των Εγκαινίων ενός ιερού Ναού αποτελεί πολύ σημαντικό γεγονός κι αυτό γιατί στην Ακολουθία αυτή καθαγιαάζεται και «μυρώνεται» η Αγία Τράπεζα, πάνω στην οποία μεταβάλλεται ο άρτος και ο οίνος σε Σώμα και Αίμα Χριστού, τελείται, δηλαδή, το μυστήριο της θείας Ευχαριστίας.

Μέσα σε κλίμα, λοιπόν, θρησκευτικής κατάνυξης, με ιδιαίτερη λαμπρότητα και ιεροπρέπεια, πραγματοποιήθηκε η τελετή των εγκαινίων του ιερού ιδρυματικού Ναού του Αγίου Ανδρέου στη Νέα Σμύρνη, ενός ναού που βρίσκεται δίπλα στο γήπεδο του Πανιωνίου.

Προεξάρχοντας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νέας Σμύρνης κ. Συμεών, λοιπόν, στις 6 το απόγευμα του Σαββάτου, 23 Οκτωβρίου, τελέστηκε ο Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός των Εγκαινίων, παρουσία και συμμετοχή του ιερού κλήρου

και πολλών πιστών χριστιανών, κυρίως από τις Ενορίες της Νέας Σμύρνης.

Μετά το πέρας του Εσπερινού, εντός του ιερού Βήματος, εψάλη η ειδική Ακολουθία του καταρτισμού των ιερών Λειψάνων. Τα ιερά Λείψανα των Μαρτύρων προς εγκαινισμόν του Ναού είναι τα εξής:

1. Της αγίας ενδόξου Μεγαλομάρτυρος και Ισαποστόλου Φωτεινής,
2. Του αγίου ενδόξου Μεγαλομάρτυρος Ιακώβου του Πέρσου και
3. Του αγίου ενδόξου Οσιομάρτυρος Νικολάου του Διακόνου του μαρτυρήσαντος εν Θέρμη της Λέσβου.

(Όλα τα λείψανα παραχωρήθηκαν ευγενώς από την Ιερά Μονή Οσίου Γρηγορίου Αγίου Όρους).

Ο Όρθρος, η τελετή των Εγκαινίων και η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία

Το πρωί τελέσθηκε ο πανηγυρικός Όρθρος χοροστατούντος του Μητροπολίτου κ. Συμεών. **Στο τέλος της Ακολουθίας ξεκίνησε η τελετή των Εγκαινίων.**

Σχηματίστηκε λιτανευτική πομπή, κατά την οποία ο Σεβασμ. μετέφερε τα ιερά Λείψανα τρεις φορές γύρω από τον άδειο Ναό. Στο τέλος της τρίτης περιφοράς ακολούθησε ο τριπλός χαρακτηριστικός διάλογος: «Ἄρατε πύλας, οἱ ἄρχοντες ὑμῶν καί ἐπάρθητε, πύλαι αἰώνιοι καί εἰσελεύσεται ὁ Βασιλεύς τῆς δόξης», «τίς ἐστίν οὗτος ὁ Βασιλεύς τῆς δόξης;», «Κύριος κραταιός καί δυνατός. Κύριος δυνατός ἐν πολέμῳ».

Ακολούθησε το τελετουργικό της εισόδου στον Ναό και ο καθαγιασμός της Αγίας Τραπέζης με το τυπικό που προβλέπεται:

Η τοποθέτηση των ιερών Λειψάνων στο «φυτόν» του Ιερού Θυσιαστηρίου, (μέσα τοποθετήθηκαν, επίσης, πλήθος όνομάτων, ζώντων και κεκοιμημένων, για να μνημονεύονται αιωνίως).

Η σφράγιση του με κηρομαστίχη.

Η πλύση της Αγίας Τραπέζης, η άλειψη με ροδόσταμα και, τέλος, με Άγιο Μύρο.

Η αποσπόγγιση με καινούργια αντιμήνσια, τα οποία με τον τρόπο αυτό επίσης καθαγιαστήκαν.

Η επικόλληση των μορφών των τεσσάρων Ευαγγελιστών στις τέσσερις γωνίες της Αγίας Τραπέζης.

Η ένδυση της καθαγιασμένης, πλέον, Αγίας Τραπέζης με τα άμφια: Πρώτα το

Κατασάρκιο, επάνω στο οποίο ο Σεβασμιώτατος σημείωσε την ημερομηνία των Εγκαινίων και υπέγραψε. Ακολούθησε η Ενδυτή και όλα τα ιερά σκεύη, το Αρτοφόριο, το Ειλητό και το Ευαγγέλιο.

Στη συνέχεια ο Σεβασμιώτατος παίρνοντας το κοντάρι με τον σπόγγο «σφράγισε» με Άγιο Μύρο, την κόγχη του Ιερού Βήματος, τα τρία υπέρθυρα και τις τέσσερις κολόνες του Τρούλου, σχηματίζοντας το μονόγραμμα του Χριστού.

Τέλος, άναψε την Ακοίμητη Κανδήλα, την οποία τοποθέτησε πάνω στην Αγία Τράπεζα ψάλλοντας «Δόξα σοι τω δείξαντι το Φως...».



μένο και
πολίτου



