

Εκδήλωση με Παραδοσιακή μουσική στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...»

/ [Ενορίες](#)



Μουσική εκδήλωση με ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια από την Πόλη, τη Θράκη και τα Νησιά, πραγματοποίησε το μουσικό σχήμα “Παρά θίν’ αλός”, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...», την Κυριακή 31 Οκτωβρίου.

Μια γεύση ρωμαϊκής αισιοδοξίας στους χαλεπούς καιρούς μας, μέσα από τη μουσική του Γένους μας!

Συμμετείχαν οι Κωνσταντίνος Κίκιλης βιολί, Γιώργος Παπαϊωάννου λαούτο, Βασιλική Κίκιλη και Αγγελική Κίκιλη τραγούδι, σε συνεργασία με τους εκλεκτούς δασκάλους της μουσικής, Μαρία Θεοφανίδου, λάφτα, και Στέλιο Κατσιάνη, λαούτο, ενώ στη θρακιώτικη γκάιντα ήταν ο Στέφανος Στεφούδης και στο νταούλι ο

Γιώργος Γεωργίου.

Παρουσίασε ο Παναγιώτης Κίικλης.

Η εκδήλωση μεταδόθηκε από το κανάλι του [«ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...» στο YouTube](#).

Η εκδήλωση πήρε αυτόν τον τίτλο, γιατί μέσα στους ζοφερούς καιρούς στους οποίους ζούμε, με πολλές προκλήσεις, δυσκολίες, απογοητεύσεις, η Ελλάδα δεν πεθαίνει. Επειδή ο Θεός την αγαπάει πολύ, γιατί η Ελλάδα αγάπησε πολύ τον Θεό τόσους αιώνες και λειτουργεί ορθοδόξως και ανατολικά.

Ποια περιοχή δεν έχει επηρεαστεί από την Κωνσταντινούπολη! Όλη η Ελλάδα, ξεκίνησε να έχει ρωμαϊκό πολιτισμό, δηλαδή ελληνορωμαϊκό, από την Κωνσταντινούπολη.

Από τότε που ο Μ. Κωνσταντίνος ίδρυσε αυτήν την θεομητορική πόλη. Και πραγματικά έσωσε τον ελληνισμό η Πόλη, η πίστη και ο πολιτισμός που απορρέει από αυτήν την πίστη, έχοντας γίνει ένα με τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, που έζησε μέσα στην ρωμιούνη.

Από παλιά δίδαξαν οι Έλληνες την μουσική στην ανατολή. Και στα παλάτια των Οθωμανών, οι Έλληνες μουσικοί μεγαλούργησαν και έμαθαν την μουσική μας και τους μεγάλους Τούρκους παίκτες και συνθέτες. Κι έτσι διασώθηκε η παλατιανή μουσική των βυζαντινών χρόνων μέχρι τις ημέρες μας.

Η κύρια μουσική που ζύμωσε όλα αυτά τα στοιχεία. τα αρχαιοελληνικά, ρωμαϊκά, και των μεγάλων ψαλτών, μαϊστόρων των παλαιών αιώνων, είναι η μουσική που μας έφερε μέχρι σήμερα αυτά τα κλασικά έργα, που διασώζουν μία πολύ μεγάλη λεπτότητα.

Έχουμε μια ομοιογένεια παντού στον ρωμαϊκό τόπο, στον πολιτισμό. Όλος ο ελληνικός πολιτισμός είναι ένα, αλλά έχει τις εκφάνσεις του, την ελευθερία της έκφρασης κάθε τόπου, ανάλογα με τα βιώματά του,

Στην μουσική αυτή βραδιά παρουσιάστηκαν τραγούδια και σκοποί από τα Γρεβενά, το Σούλι, τα Ιωάννινα, την Πόλη, την Θράκη, το Βόρειο Αιγαίο, το Νότιο Αιγαίο, την Κύπρο και τις Κυκλάδες.



