

Фильм “Человек Божий” открывает новые пути



Репортаж агентства ore.gr

О современном пути, который открывается для киносъемок для отражения житий святых, таких как фильм «Человек Божий», где показана жизнь святого Нектария, рассказали создатели фильма и профессора богословского факультета Солунского университета имени Аристотеля после вчерашнего показа фильма в Четвертом амфитеатре Богословского факультета.

В день памяти святого и в рамках предмета «Богословие и кинематограф» деканат богословского факультета Солунского университета имени Аристотеля и институт святого преподобного Максима Грека совместно провели мероприятие, посвященное фильму «Человек Божий», который снят Геленой Попович.



Мероприятие открыл приветственным словом декан богословского факультета Солунского университета имени Аристотеля профессор Христомом Стамулис, который поблагодарил старца Ефрема за инициативу и рассказал о личности святого.



Гелена Попович в кратком приветствии отметила, насколько важным был этот путь для нее, пока фильм не вышел на экраны, при этом подчеркнув, что ее вера в святого неугасима.

Директор института святого преподобного Максима Грека Мария Яхнаки в своем приветствии перед показом фильма отметила, что теперь используется современный путь большого экрана для передачи посланий любви, терпения, прощения, веры и даже самого Евангелия.

«Мы считаем, что фильм «Человек Божий» открывает новый путь и впервые в условиях православной страны, каковой является Греция, снят и вышел на широкий экран фильм по житию святого, на уровне международных кинокартин, фильм путешествует по всем параллелям и меридианам, его съемочная группа состоит из признанных и известных по всему миру актеров, и сам фильм несет новые мысли и послания для современного человека.

Это очень оптимистичное событие, и все мы в институте святого преподобного Максима Грека продолжим этот новый путь передачи посланий при помощи кино и телепередач, чтобы использовать этот путь на малом и большом экране для того, чтобы по-новому передать послание любви, терпения, прощения, веры и, наконец, Евангельскую Весть при помощи такой возможности съемок, которые основаны на житиях святых».

Она особо поблагодарила Святую Великую Обитель Ватопед и ее игумена старца Ефрема. «Без его поддержки, финансовой и духовной, нельзя было снять фильм о современном святом, святом Нектарии Пентапольском», сказала она.



Преподаватели и студенты Богословского факультета по окончании фильма смогли обсудить его с актером Арисом Серветалисом, исполнившим главную роль, а также с преподавателями факультета Симеоном Пасхалидисом и Панайотисом Ифандисом.



Профессор Симеон Пасхалидис отметил, что этот фильм открывает новые пути к подходу к житиям святых. Со своей стороны профессор Панайотис Ифандис особо подчеркнул значение фильма для людей и в особенности для молодежи, рассказав и о силе житий святых.



Арис Серветалис, отвечая на вопросы студентов киноотделения, профессоров и публики, рассказал о сложности роли и отметил, что сам он — не святой, но играет святого, это может быть невообразимо сложно, но раз ты должен играть, не имея при этом опыта дуовной аскезы, поста и бесконечной молитвы, ты не можешь сыграть свою роль. Также он отметил, что очень многие черты святого оказались для него недоступны, например, как при гонениях и горестях святой может радоваться.



Беседой руководил декан богословского факультета Солунского университета профессор Хрисостом Стамулис и Дионисия Хадзи (учебный отдел отделения богословия).



Святую Великую Обитель Ватопед представлял иеромонах Максим

Ватопедский.



Вы можете посмотреть все мероприятие в разделе ondemand канала remptousiatv в ближайшее время!

ФОТОГРАФИИ: РАФАИЛ ГЕОРГИАДИС/ [OPE.GR](https://www.ope.gr)