13/11/2021

Σπάνιο αφιέρωμα στον θεατρικό συγγραφέα Δημήτρη Ψαθά

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Στις 13 Νοεμβρίου 1979 έφυγε από τη ζωή ο χρονογράφος, δημοσιογράφος και θεατρικός συγγραφέας Δημήτρης Ψαθάς.

Γεννημένος στην Τραπεζούντα του Πόντου το 1907, ο Ψαθάς ξεκινά το 1925 τη δημοσιογραφική του καριέρα και καθιερώνεται σαν ένας από τους πιο γνωστούς χρονογράφους. Το 1937 κυκλοφορεί η πρώτη του συλλογή ευθυμογραφημάτων «Η Θέμις έχει κέφια», ακολουθεί το «Η Θέμις έχει νεύρα», και στη συνέχεια το κορυφαίο σατιρικό μυθιστόρημα που τον έκανε γνωστό, «Μαντάμ Σουσού», το οποίο κυκλοφόρησε το 1939 σε αυτοτελή επεισόδια και στη συνέχεια σε βιβλίο (1941). Στο θέατρο ο Δ.Ψαθάς εμφανίζεται το 1940 με «Το Στραβόξυλο», έργο το

οποίο γνώρισε μεγάλη επιτυχία. «Πρωτομάστορας» της νεοελληνικής κωμωδίας, τα θεατρικά του έργα του ανέβηκαν στα αθηναϊκά θέατρα από τους σημαντικότερους Έλληνες ηθοποιούς της εποχής σημειώνοντας ιδιαίτερη επιτυχία και πολλά μεταφέρθηκαν στη συνέχεια με επιτυχία και στον κινηματογράφο. “Οι Ελαφρόμυαλοι” (1942), “Μαντάμ Σουσού” (1942), “Φον Δημητράκης” (1947), “Φωνάζει ο κλέφτης” (1958), “Χαρτοπαίχτρα” (1963), “Ξύπνα, Βασίλη” (1965), “Ο αχόρταγος” (1967) κάποια μόνο από τα γνωστά έργα του.

Στο απόσπασμα από την εκπομπή **«Αφιέρωμα στον Δημήτρη Ψαθά» (1993-σκηνοθεσία Π.Παναμά)** προβάλλονται πλάνα από την τηλεοπτική μεταφορά του έργου του Ψαθά «Μαντάμ Σουσού» (1987, σκηνοθεσία Θανάση Παπαγεωργίου) και η Άννα Παναγιωτοπούλου μιλά για την ερμηνεία του ρόλου της «Μαντάμ Σουσού». Ο Θύμιος Καρακατσάνης αναφέρεται στο θεατρικό έργο «Φον Δημητράκης» και τέλος, ο Κώστας Γεωργουσόπουλος μιλά για τη γραφή του Ψαθά, με ειδική αναφορά στο σατιρικό έργο «Ιφιγένεια εν Μαύροις», μια παρωδία που παίχτηκε μέσα στην Κατοχή.

Μπορείτε να δείτε ολόκληρη την εκπομπή εδώ