

Bisericile monument istoric de lemn din zona Maramureşului pot fi vizitate online



O sută zece biserici monument istoric de lemn din cele patru zone etnografice ale Maramureşului pot fi vizitate online. După implementarea tururilor virtuale pentru lăcaşurile de cult din Țara Maramureşului (32 de biserici), Lăpuş (30 lăcaşuri de cult) și Chioar (30 de biserici), a venit și rândul zonei Codru. Cele optsprezece biserici sunt disponibile virtual la adresa web: codru.culturamm.ro.

„Zona Codru e mai puțin cunoscută de turiști, deși e foarte bogată în tradiții populare care s-au conservat de-a lungul timpului. Cele 18 biserici din lemn beneficiază de statutul de monument istoric și oferă zonei o încărcătură aparte. Turiștii care intenționează să le viziteze fizic pot începe cu un tur virtual, ca apoi să regăsească bisericile în cadrul lor natural, sigur, mult mai atractive”, a declarat pentru Agerpres Alexandra Rus, responsabilul de comunicare al Consiliului Județean (CJ) Maramureș.

Au fost realizate tururi virtuale pentru bisericile aflate în localitățile Arduzel, Bicz, Bolda, Bulgari, Buzești, Chieșd, Corund, Derșida, Doba, Horoatu Cehului, Lelei, Nadiș, Noșig, Orțâța, Someș-Uileac, Stâna, Ulciug și Ulmeni.

Proiectul dedicat zonei Codru are câteva noutăți.

„Unul dintre elementele noi este acela că regiunea etnografică avută în vedere depășește limitele administrative ale județului Maramureș, Zona Codrului fiind poziționată în regiunea de interferență a trei județe. Așa că parteneriatul creat prin proiect nu a fost doar unul inter-instituțional, ci și unul inter-județean”, se menționează pe pagina proiectului.

``

Un tur virtual este un sistem complet de vedere (360 de grade) al unui spațiu, cu care un utilizator poate interacționa. Prin intermediul unui tur virtual, utilizatorul se simte ca și cum ar fi prezent în acel spațiu, controlând mișcarea lui în interiorul zonei, zoom in și out, oferindu-i posibilitatea de a se concentra pe domeniile sale

de interes. De asemenea, utilizatorul se poate „deplasa” în diferitele puncte de stație ale unui monument, având acces la vizualizarea detaliilor de exterior și interior.

Portalul dedicat celor patru zone etnografice este disponibil aici.

Întregul proiect, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, a fost implementat, de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, alături de parteneri.

Foto credit: Captură webiste culturamm.ro

basilica.ro