03/12/2021

«Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης» – Η’ Μουσικολογικό και Ψαλτικό Διεθνές Συνέδριο

Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Ελλάδος

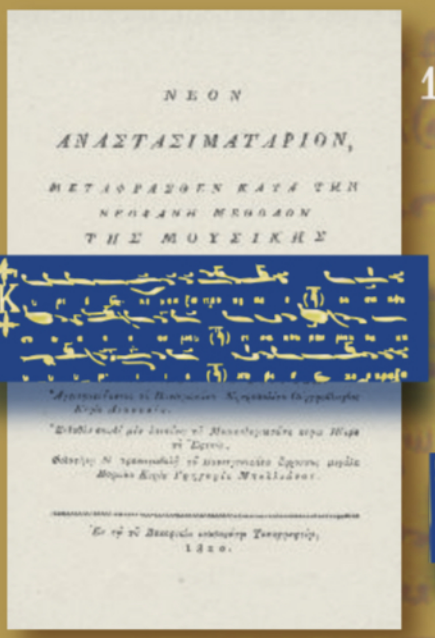
ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

«Θεωρία καὶ Πράξη τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης»

Η΄ Διεθνες Συνεδριο Μουσικολογικο και Ψαλτικο

Ἀθήνα,
15-18 Δεκεμβρίου 2021



Το **Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος** οργανώνει και πραγματοποιεί, κατά το διάστημα από την **15η έως την 18η Δεκεμβρίου 2021**, το –ανά τριετία συγκαλούμενο– **Η' Μουσικολογικό και Ψαλτικό Διεθνές Συνέδριο υπό τον τίτλο: «Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης» (ICMP 2021) και με ειδικό θέμα: «Η μουσική τυπογραφία της Ψαλτικής Τέχνης· 200στή επέτειος: 1820/21–2021»**.

Το Συνέδριο τελεί υπό την ευλογία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου και πραγματοποιείται με συνδιοργάνωση της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Οι εργασίες του Συνεδρίου θα διεξαχθούν στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών (Μ. Βασιλείου 15, Ρουφ) και οι προγραμματισμένες εσπερινές ψαλτικές εκδηλώσεις, δηλαδή ερμηνεία επιλεγμένων βυζαντινών και μεταβυζαντινών ψαλμάτων από ψαλτικούς Χορούς, θα πραγματοποιηθούν στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών.

Το αναλυτικό Πρόγραμμα του Συνεδρίου και των εκδηλώσεων ανακαλείται με τον ακόλουθο σύνδεσμο: http://ibyzmusic.gr/images/Programme_ICMP_2021_IBM_screen.pdf.

Επισημαίνονται παρακάτω οι εκδηλώσεις ενδιαφέροντος του ευρύτερου κοινού:

Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 2021 στις 19.00 στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών:

50ετηρίδα του ΙΒΜ: Πανηγυρικός – Ψαλτική Εκδήλωση

Προσφώνηση του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου στην 50ετή επέτειο του ΙΒΜ και την επετειακή έκδοση του τόμου Ιδού εγώ και τα πε[αι]δία μου του Γρηγορίου Στάθη

Γρηγόριος Θ. Στάθης, «"Και πάντες απλώς έχονται της τέχνης οδού" [Μανουήλ Χρυσάφης, 1458] Πανηγυρικός»

Χορός Ψαλτών «Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης». Χοράρχης, ο Καθηγητής και Πρωτοψάλτης κ. Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης

Πέμπτη 16 Δεκεμβρίου 2021 στις 19.30 στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών

:

Χορός Ψαλτριών «Αι Άδουσαι». Δομεστίκαινα· Σέβη Μαζέρα

Χορός Ψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρεβέζης «Chorus Nicopolitanus». Χοράρχης, Μιχαήλ Ζάμπας

Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου 2021 στις 19.30 στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών:

Τριθέκτη, ήτοι Ακολουθία του Βυζαντινού Κοσμικού Τυπικού

και το Κοντάκιον των Χριστουγέννων του Αγίου Ρωμανού του Μελωδού

Τάξις και Μέλος παρά Γρηγορίου Θ. Στάθη

Χορός Ψαλτών «Ενήχημα». Χοράρχης, Σωτήριος Κουτσούρης

Χορός Ψαλτών «Εν Ψαλμοίς». Χοράρχης, Σωτήριος Γεντής

Το Ιερατείο του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού «Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου»

“Άρχων των Κοντακίων”, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ωρεών κ. Φιλόθεος

ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΤΥΠΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΨΑΛΤΙΚΗΣ

15 Δεκεμβρίου 2021 – 31 Ιανουαρίου 2022

ώρες: Δευτ. – Παρ.: 10.00– 16.45, Τετ.: 10.00 – 19.00

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη 1)