

## Τριήμερο αφιέρωμα ελληνικής μουσικής στο Παρίσι

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Ένα ελληνικό μουσικό τριήμερο στο Παρίσι με ηπειρώτικη και κρητική παραδοσιακή μουσική αλλά και μουσική Ελλήνων της διασποράς, επιφυλάσσει η Φιλαρμονική του Παρισιού ( La Philharmonie de Paris) με τρεις συναυλίες με κορυφαίους «πρεσβευτές» της σύγχρονης ελληνικής μουσικής, από σήμερα Πέμπτη έως και τις 12 Δεκεμβρίου.

Το αφιέρωμα ανοίγει στις 10/12 ο ζωντανός θρύλος του κλαρίνου Πετρολούκας Χαλκιάς και ο δεξιότεχνης του λαούτου Βασίλης Κώστας, σε έναν μουσικό διάλογο. Την «Ψυχή της Ηπείρου» διαδέχεται στο δεύτερο μέρος της συναυλίας η κρητική μουσική παράδοση, με το **Κρητικό Κουαρτέτο** του Στέλιου Πετράκη στη λύρα, τον Πέτρο Παπαγεωργίου στα κρουστά, τον Θανάση Βόλλα στο λαούτο και τον Κώστα Τζήμα στο τραγούδι.

«Διαπιστώνω ότι όλο το ενδιαφέρον στη Γαλλία, στράφηκε στη μουσική της Μέσης

Ανατολής, της Ινδίας, του Μαγκρέμπ και τελικά **η Ελλάδα είναι η μεγάλη λησμονημένη σ' αυτή την ιστορία**» παρατηρεί ο Αλαίν Βεμπέρ, διοργανωτής του αφιερώματος, σκηνογράφος και καλλιτεχνικός διευθυντής σε πολλά φεστιβάλ στον αραβικό κόσμο. **«Κάπου υπάρχει μια ματιά φολκλορική της Ελλάδας, ενώ είναι μια χώρα με ανεκτίμητη πολιτιστική κληρονομιά»** προσθέτει.

Επίσης ο Αλαίν Βεμπέρ υπογράφει τα σκηνικά της συναυλίας του δεξοτέχνη ουτίστα και ταλαντούχου συνθέτη Κυριάκου Καλαϊτζίδη, ο οποίος μαζί με το μουσικό σχήμα του «Εν Χορδαίς» θα ερμηνεύσει στις 11/12 την «Εξορία» (Exil) με αντιπροσωπευτική ελληνική παραδοσιακή μουσική, μεταξύ Δύσης και Ανατολής, μια εξαιρετική δουλειά που ο ίδιος την χαρακτηρίζει «περισσότερο ως μια ψυχική κατάσταση, ένα εσωτερικό ταξίδι με κοινό παρανομαστή την βυζαντινή μουσική κληρονομιά της περιοχής». **Θα ερμηνεύσουν ακόμη ρεμπέτικα της ξενιτιάς και της μετανάστευσης, ενώ η συναυλία θα ολοκληρωθεί με τη Μαρία Φαραντούρη στο 'Ασμα Ασμάτων του Μίκη Θεοδωράκη, από το Μαουτχάουζεν του Ιάκωβου Καμπανέλη.**

Το **Σάββατο 11/12** επίσης, θα πραγματοποιηθεί συναυλία του γαλλικού κουαρτέτου Quatuor Béla σε έργα Ιάνη Ξενάκη, Γιώργου Απέργη και της νέας συνθέτριας Γεωργίας Κουμαρά.

Τέλος, **την Κυριακή 12/12**, οι επισκέπτες της Φιλαρμονικής του Παρισιού μπορούν το πρωί να μνηθούν στην τέχνη της βυζαντινής ψαλμωδίας, συμμετέχοντας στον ψαλμό Κύριε Ελέησον υπό τον Δημήτριο Κ. Μπαλαγεώργο. Το βράδυ, η ορχήστρα Pasdelour, η αρχαιότερη του Παρισιού, υπό την διεύθυνση της Ελένης Παπακυριακού και της Μόνικα Βολίνσκα, θα ερμηνεύσει έργα του συμφωνικού ρεπερτορίου εμπνευσμένα από την «μυθική Ελλάδα» όπως είναι και ο τίτλος της βραδιάς στην Φιλαρμονική του Παρισιού.