

10/12/2021

МИХАИЛ МИШУСТИН ОДОБРИЛ ПЕРЕНОС ПЕРМСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ ИЗ ЗДАНИЯ СОБОРА



Премьер-министр России Михаил Мишустин поддержал инициативу перенести Пермскую государственную художественную галерею из здания Спасо-Преображенского кафедрального собора, также призвав губернатора региона Дмитрия Махонина лично контролировать процесс этого переезда, передает РИА Новости.

“Было интересно посетить Пермскую государственную художественную галерею. Совершенно потрясающее место: 60 тысяч экспонатов, и только полтора процента умещается в (залах). Но, конечно, Спасо-Преображенский кафедральный собор должен быть возвращен (Русской) православной церкви”, – подчеркнул премьер на встрече с главой региона.

Мишустин назвал очень правильным решение построить для галереи

отдельное здание и вернуть собор РПЦ.

“У меня просьба к вам: контролировать лично переезд галереи и все то, что обещали. Чтобы в апреле состоялась первая служба”, – сказал он, обратившись к губернатору.

Во время посещения самой галереи председатель правительства РФ заметил: “Это очень здорово, что мы возвращаем святыни нашей церкви”.

Он обратил внимание на то, что кафедральный собор много лет использовался “не совсем по существу”. Но с другой стороны, продолжил Мишустин, это позволило сохранить множество экспонатов.

9 декабря 2021. Председатель правительства РФ Михаил Мишустин во время осмотра экспозиции русского искусства в Пермской государственной художественной галерее. Слева направо – директор галереи Юлия Тавризян и министр культуры РФ Ольга Любимова. Справа – губернатор Пермского края Дмитрий Махонин.

“Теперь фондохранилища и все замечательные экспонаты будут потихоньку переезжать в правильное место, в великолепную новую галерею, которая будет построена и откроется. Там еще предстоит много чего сделать, мы сегодня обсудили (выделение) дополнительных средств”, – добавил глава кабинета.

“Я думаю, обязательно все, что запланировали, сделаем”, – подытожил он.

При этом митрополит Пермский и Кунгурский Мефодий обратил внимание на то, что этот кафедральный собор остается единственным в России, пока не переданным РПЦ.

“Это будет замечательным шагом для Пермского края, да и, думаю, для (всей) патриархии, церкви, для народа”, – добавил он.

Официальное открытие галереи состоялось 7 ноября 1922 года. С 1932 года галерея располагается в здании Спасо-Преображенского кафедрального собора, которое является объектом культурного наследия народов Российской Федерации федерального значения.

В декабре 2011 года здание Спасо-Преображенского кафедрального собора передано в собственность Пермской епархии. С этого времени галерея находится в нем на основе договора безвозмездного использования.

Ежегодно в музее проводится более 1 600 экскурсий, культурных мероприятий. Посещаемость галереи составляет более 129 000 человек в год. Здесь хранится около 54 тысяч музейных экспонатов, при этом в постоянной

экспозиции представлено лишь полтора процента коллекции.

Стесненные условия и сложная планировка внутренних помещений привели к тому, что на один квадратный метр приходится более 60 единиц хранения. По размерам помещений и условиям хранения галерея давно не соответствует современным требованиям, отсутствует возможность размещения необходимой современному музею инфраструктуры и создания комфортной среды для посетителей и условий для пребывания в музее маломобильных групп. Архитектура собора накладывает ограничения как по организации выставочных проектов, так и по обеспечению условий хранения (соблюдения нормативов температурно-влажностного режима). Отсутствуют площади для размещения реставрационного центра и образовательной зоны.

В марте 2021 года правительством Пермского края заключен государственный контракт на строительство нового здания галереи со сроком реализации проекта в 2023 году. Общая площадь объекта 17 тысяч квадратных метров, из которой 7,1 тысячи квадратных метров – экспозиционные площади.

После ввода объекта в эксплуатацию будет организован окончательный переезд галереи в новое здание, где будет представлено от 20-30 процентов существующих фондов галереи. Общее количество посетителей галереи в новом здании составит не менее 250 тысячи человек в год.

pravoslavie.ru