

В Подмосковье открыли музей лазарета имени великого князя Сергея Александровича



Ильинское, Московская область, 20 декабря. Деятельность императорского Российского общества Красного Креста (РОКК) отражена в музее, открывшемся 19 декабря 2021 года в подмосковном Ильинском, в исторической усадьбе Романовых – великого князя Сергея и его супруги Елизаветы Федоровны. В этом здании располагался лазарет для раненых и увечных воинов Русско-японской войны, обустроенный великой княгиней Елизаветой Фёдоровной в 1905 году. Экспозиция музея Российского Общества Красного Креста и августейших владельцев имения «Ильинское-Усово» создана Фондом Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества (ЕСПО) в имении «Ильинское-Усово» при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства Московской области, Администрации городского округа Красногорск, сообщает ЕСПО.

Музей стал новым объектом показа федерального историко-культурного туристического проекта «Императорский маршрут», который реализуется в Подмосковье с 2019 года Фондом ЕСПО при поддержке Министерства культуры РФ и Федерального агентства по туризму.

«Музей Российского Общества Красного Креста и Августейших владельцев имения «Ильинское-Усово» войдет в подмосковный музейно-туристический кластер на «Императорском маршруте» в Подмоскowie, который объединит три исторических здания имения – Лазарет и Родильный приют (1892) в Ильинском, а также здание народного училища (1874), возведенного при попечении императрицы Марии Александровны в Усово», – отметили в ЕСПО. К февралю 2022 года в этих зданиях будут созданы первый в России Музей охраны материнства и младенчества (в Ильинском) и Музей школы и детства (в Усово). Фондом ЕСПО также ведется работа по созданию Музея, посвященного Великокняжеской семье Константиновичей, в подмосковной усадьбе Осташёво городского округа Волоколамск.

«Как и все, что делает Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество, музей необычайно интересен. Во-первых, это историческое деревянное здание, бережно реставрированное с сохранением большей части оригинальных конструкций и материалов. Во-вторых, он научно точен и содержит множество уникальных оригинальных экспонатов, воспроизводящих реальную обстановку лазарета. И конечно, этот музей – это ещё один повод отдать дань памяти уникальной личности великой княгини, почитаемой русской святой, столь много потрудившейся в делах развития систем милосердия в России», – отметил на своей странице в Фейсбук главный редактор радио «Вера» предприниматель Илья Кузменков.



Он также заметил, что в этом лазарете солдат не только лечили и восстанавливали, но и обучали новым профессиям, которые позволяли тяжёлым инвалидам войны вернуться к полноценной жизни. Например, в экспозиции есть вязальная машинка, подаренная солдату-инвалиду, с помощью которой появилась возможность восстановиться не только солдату, но и прокормить несколько поколений его потомков, даже в голодные годы перестройки. Этот музей, по мнению Ильи Кузменкова, ещё одно важное свидетельство активного развития социальных систем в дореволюционной России. Как местный житель, он был свидетелем «длительного процесса борьбы за спасение объекта, энтузиазма волонтеров, субботников и горячих соборных молитв» и поблагодарил активиста Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) Евгения Соседова, боровшегося за сохранение дома около 10 лет.

«Сегодня счастливый день в жизни Ильинского! В историческом здании яслей-

лазарета 1893 года открылся прекрасный музей, посвященный истории Российского общества Красного Креста и владельцев усадьбы Ильинское-Усово. До сих пор в это не верится! На фотографиях с одной и той же точки дореволюционный вид здания; вид здания в 2019 году после первого субботника, когда мы стали снимать с него сайдинг; и вид сегодня после открытия музея», – написал Евгений Соседов в ФБ. «Фонд ЕСПО будет осуществлять научно-методическое руководство, а сами музеи передаются государству. Мы надеемся присоединить их к Звенигородскому музею», – отметил член ВООПИиК.



История РОКК начинается с середины XIX века. В 1864 году представители двенадцати европейских государств подписали Женевскую конвенцию – международное соглашение об улучшении участи раненых и больных в действующих армиях. В 1867 году император Александр Второй утвердил Устав Общества попечения о раненых и больных воинах, переименованное в 1879 году в Российское общество Красного Креста (РОКК). Задачи РОКК – подготовка санитарного персонала для нужд военного времени, организация госпиталей на театрах военных действий, сбор пожертвований и организация материальной помощи раненым и больным. Покровительствовали обществу члены царской династии. В помощь РОКК проводились благотворительные акции, создавались общины милосердия. Так, была широко известна издательская деятельность Общины святой Евгении – благотворительного общества, помогавшего сестрам милосердия с 1897 по 1918 год. Оно было создано на базе Санкт-Петербургского Попечительского комитета о сестрах

Красного Креста под покровительством внучки Николая I княжны Евгении (в замужестве принцессы Ольденбургской) и названо именем ее святой. Общество выпускало для распространения открытки, для которых специально рисовали известные художники: Репин, Бенуа, Бакст, Билибин, Васнецов, Маковский, Добужинский. Для открыток с видами городов был заказан спецпроект основателю цветной фотографии Прокудину-Горскому.



Нижний лазаретъ, основанный въ память Великаго Князя Сергея Александровича.

Во время Первой мировой войны на службе РОКК состояло 2500 врачей, 20 000 сестёр милосердия, свыше 50 000 санитаров. Как вспоминала младшая дочь Льва Толстого, с начала войны она работала в санитарном поезде, на Кавказском фронте, в частности, в Турции она была в отряде Красного Креста для борьбы с эпидемией тифа в русской армии. Начало 1917 года Александра Львовна встретила на Западном фронте, где руководила передвижным медицинским отрядом. «Мы перевозили раненых и больных с фронта в тыл. У меня были шесть врачей, сестры, команда из солдат. Мы разбивали палатки, и должны были в 20 минут, по приказу передвинуться в другое место. Это был такой передвижной, летучий отряд», – рассказывала младшая дочь Толстого.

Деятельность РОКК после революции продолжилась за границей и осуществляется до настоящего времени. Организацией, зарегистрированной в Париже как «Российское общество Красного Креста (старая организация)» руководит потомок эмигрантов первой волны граф Сергей Капнист. В свое время, за границей насчитывалось примерно 50 старческих учреждений (богаделен), где проводили свои последние годы русские эмигранты. Теперь

действуют только три, но они довольно крупные – под Парижем, в Ницце и в центре Франции в городе Кутёж в альпийском регионе Овернь. В них проживают более 200 человек. В 2021 году деятельность этих учреждений была высоко оценена властями Франции с учетом предоставления всех необходимых медицинских услуг во время пандемии коронавируса.

blagovest-info.ru