

Η εκδήλωση της Μητρόπολης Ιερισσού για το 1821

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου](#)



Πάνδημη εκδήλωση για την Παλιγγενεσία του 1821 πραγματοποίησε στο Πολιτιστικό Κέντρο Αρναίας, χθες Κυριακή, 19η Δεκεμβρίου 2021, η Ιερά Μητρόπολη Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου, σε συνεργασία με τον Δήμο Αριστοτέλη. Η εκδήλωση είχε τίτλο: «Από το λυκαυγές του 1821...στο λιόγερμα του 2021» και έγινε επί τη συμπληρώσει 200 ετών από την κήρυξη της Επανάστασεως του 1821 και τη δύση του 2021, του λαμπρού αυτού έτους για τη Ρωμιοσύνη.

Παρόντες προς τιμήν των Εθνικών Ηρώων ήταν ο **Δήμαρχος Αριστοτέλη κ. Στέλιος Βαλιάνος**, ο **Αντιπεριφερειάρχης κ. Ιωάννης Γιώργος**, οι **Αντιδήμαρχοι κ.κ. Νικόλαος Αυγερινός και Ευριπίδης Ατζιαμής**, ο Πρόεδρος του Α.Π.Κ. κ. Αστέριος Τζιτζιρίκας, η Πρόεδρος της ΑΞΤΑΔΑ κ. Μαριλένα Ζαμάνη, η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αριστοτέλη κ. Μαρία Ενεχηλίδου, η Δημοτική Σύμβουλος και Πρόεδρος της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου

Αριστοτέλη κ. Ευγενία Γιαννούση, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Αρναίας κ. Αγαπητός Κιάτος, ο Διοικητής του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Αρναίας κ. Δημήτριος Αλεξανδρής, η Περιφερειακή Σύμβουλος κ. Κατερίνα Ζωγράφου, ο Πρόεδρος Μεγάλης Παναγίας κ. Κωνσταντίνος Πασχάλης, ο Πρόεδρος του Παλαιοχωρίου κ. Γρηγόριος Κατσιαρμάς και άλλοι.

Το πρόγραμμα άνοιξε με χαιρετισμό του **Δημάρχου Αριστοτέλη κ. Στέλιου Βαλιάνου**, ο οποίος παρουσίασε τον θυσιαστικό ρόλο των Χαλκιδικιωτών κατά το '21, τη γεραρή στάση του Αρχιστρατήγου της Μακεδονίας, Εμμανουήλ Παππά, καθώς και τη θυσία του ματωμένου ράσου της Χαλκιδικής και συγκεκριμένα της Τοπικής Εκκλησίας Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου, ως και την προσφορά των Μοναχών του Αγίου Όρους στην πρώτη γραμμή του Αγώνα.

Ακολούθησε ομιλία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου κ. Θεοκλήτου, με θέμα: «Η συμβολή της τοπικής Εκκλησίας της Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου στην Εθνεγερσία του 1821». Ο Σεβασμιώτατος χαρακτήρισε τον ρόλο της Εκκλησίας κατά την Επανάσταση του '21 ως εθναρχικό. Ήταν η ίδια Εθναρχούσα Εκκλησία που απ' την Άλωση της Πόλης μέχρι το 1821 και ακόμη και σήμερα ουδέποτε απέβαλε την υποστασιακή της ιδιότητα, τον μανδύα δηλαδή της **Μάνας της απανταχού Ρωμιοσύνης**. «Τρεις ήταν οι βασικοί στόχοι του ταπεινού μα αειφεγγούς Φαναρίου, της Εκκλησίας δηλαδή, μέσα στο σκοτάδι της Τουρκοκρατίας, είπε ο Δεσπότης: α) η διατήρηση της Ελληνικής γλώσσας και παιδείας, β) η καλλιέργεια του ηρωικού πνεύματος, βασισμένη στην ένδοξη ελληνική ιστορία και τη φύτρα των προγόνων μας, ποτισμένη δε με τις θυσίες του Κλήρου, και γ) η ανάσχεση του ισοπεδωτικού εξισλαμισμού, που ήταν ταυτόχρονα και αποτροπή του εκτουρκισμού».

Στη συνέχεια, ο Σεβασμιώτατος με ιστορικά στοιχεία ξετύλιξε το πλαίσιο της εκκινήσεως της Επανάστασεως του '21 στη Χαλκιδική και στη Μακεδονία, με «**Προστάτη και Αρχιστράτηγο της Μακεδονίας**» τον **Εμμανουήλ Παππά**, γιο ιερέως από τη **Δοβίστα Σερρών**, με βοηθούς του τους **Ηγουμένους και τους Μοναχούς του Αγίου Όρους μαζί με τους ηρωικούς Επισκόπους Ιερισσού και Αγίου Όρους Εθνοϊερομάρτυρα Ιγνάτιο, Αρδαμερίου Ιγνάτιο και τον μπουρλιότερη των ψυχών λεοντόκαρδο Μητροπολίτη Μαρωνείας Κωνστάντιο, καταγόμενο από τα Μαντεμοχώρια της Χαλκιδικής**

Ο Σεβασμιώτατος κατέρριψε παντελώς αφ' ενός μεν τον μύθο περί δήθεν προδοσίας από τη μεριά της Εκκλησίας στον Αγώνα του '21, και αφ' ετέρου το ότι δήθεν στην Επανάσταση μετείχαν μόνο "κατώτεροι Κληρικοί" και όχι Ιεράρχες!

Εν κατακλείδι, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κατέληξε ως εξής: **«Η Ιστορία δεν καταγράφεται από πρόσωπα που φορούν κομματικά ή άλλα γυαλιά, μαύρα, μπλε, πράσινα, ροζ ή κόκκινα! Η Ιστορία γράφεται με το αίμα και με τα Μαρτύρια εκείνων που έδωσαν ζωή και περιουσία για να ζήση τούτη η Φυλή!».**

Να σημειωθεί ότι η ομιλία του Σεβασμιωτάτου εκτυπώθηκε σε ανάτυπο από τις γραφικές τέχνες «ΛΥΧΝΙΑ Α.Ε.», με δαπάνες της Ιεράς Μητροπόλεως Ιερισσού και μοιράστηκε στο ακροατήριο. Για όσους δε το επιθυμούν θα προσφερθεί δωρεάν από τα Γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως και τους Ιερούς Ναούς.

γ) Την όλη εκδήλωση έκλεισε η Χορωδία Αρναίας με τραγούδια της Εθνικής Παλιγγενεσίας, υπό τη Διεύθυνση του Καθηγητού Μουσικής και Άρχοντος πρωτοψάλτου κ. Βασιλείου Κοκκαλιάρη, ενώ τηρήθηκαν με σχολαστικότητα όλα τα μέτρα προς αποφυγή της διασποράς της πανδημίας του κορωνοϊού.