

Μητροπολίτης Καστορίας Καλλίνικος: Κάλαντα Καστοριανά Θεολογικά

/ [Γνώμες](#)



Κάλαντα Καστοριανά Θεολογικά

τοῦ Μητροπολίτου Καστορίας Καλλινίκου

Εἶχα τὴν μεγάλη χαρά νά ἀκούσω ἐφέτος, γιά πρώτη φορά, τά καστοριανά κάλαντα ἀπό χορωδίες καί συλλόγους καί παρέες, πού ἐπίσης μέ μεγάλη χαρά ἦρθαν στό Ἐπισκοπεῖο «νά τά ποῦνε» στόν Μητροπολίτη, στολίζοντάς τον μέ πολλά παινέματα, ὅπως «καλόν Δεσπότη μας», «μέγα Ἱεράρχη», «πού εἶναι προικισμένος, μέ κρίση μέ χαρίσματα ὠραῖα στολισμένος», «Χρυσέ μας Ποιμενάρχα» κλπ.

Παρατηρήσα ὥστόσο ὅτι δέν ἀναφέρονταν στήν ἐορτή τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ, ἀλλά περιεῖχαν πολλά καί εὐγενικά παινέματα. Τό ἴδιο ἐπιβεβαίωσαν καί

πολλοί καλαντιστές πού τούς τό έπεσήμανα.

Τήν Κυριακή 26 Δεκεμβρίου τό απόγευμα, άφοϋ είχε προηγηθεΐ τό έτήσιο έπίσημο μνημόσυνο τοϋ μακαριστοϋ Μητροπολίτου Σεραφείμ, πού έγινε σέ μιά πραγματικά οίκογενειακή άτμόσφαιρα στόν Ίερό Μητροπολιτικό Ναό καί στήν αίθουσα Ταβιθά (δημοσιεύουμε στήν σελίδα τής Ίερᾶς Μητροπόλεώς μας όλο τό σχετικό ύλικό), τέλεσα τόν έσπερινό στό πανέμορφο μνημειώδες έκκλησάκι τοϋ Αγίου Στεφάνου, τής Ένορίας τοϋ Αγίου Γεωργίου Καστοριάς, τοϋ δεκάτου αιώνας.

Έμεινα κατάπληκτος από τήν ναοδομία του, τίς άγιογραφίες του καί τήν κατανυκτική άτμόσφαιρά του. Έμεινα κατάπληκτος από τήν φωτεινή μεγαλοπρέπεια καί δυνατή σεμνότητα τής άρχαίας τοιχογραφίας τής Παναγίας τής Γοργοεπηκόου, τήν όποία καί φωτογράφησα, καί τών άλλων τοιχογραφιών. Τί έμπνευση είχαν οί δημιουργοί τους!

Μίλησα στό έκκλησίασμα γιά τό φῶς τοϋ Θεοϋ, τό όποίο είδε ό Αρχιδιάκονος Στέφανος.

Μετά έπισκέφθηκα τό σπιτικό τοϋ κ. Άθανασίου Γκιμουρτζίνα, τοϋ όποίου ή οίκογένεια φροντίζει τό έκκλησάκι, καί δέχθηκα τήν ζεστή φιλοξενία τους.

Έπέστρεψα στό Έπισκοπεΐο όπου έμεινα γιά 30΄ μέχρι νά έπισκεφθῶ κάποιον συμπολίτη μας, Έμμανουήλ, πού έόρταζε καί μέ είχε καλέσει γιά τά χρόνια πολλά.

Σέ αύτή τήν μικρή στάση στό Έπισκοπεΐο, βρισκόμενος καί σέ μιά κατάσταση ένθουσιασμοϋ γιά όσα είχα ζήσει τήν ήμέρα εκείνη καί έχοντας στόν νοϋ μου τά καστοριανά κάλαντα πού είχα άκούσει, συνέταξα τά «θεολογικά καστοριανά κάλαντα», δηλαδή κάλαντα στό μέτρο καί τόν ρυθμό τών καστοριανών, πού περιείχαν κατά τό πλείστον θεολογικά σημεία τής μεγάλης έορτής τών Χριστουγέννων.

Μιά κατηχήτρια, πού τής άρεσαν, προθυμοποιήθηκε νά συγκεντρώσει τά παιδιά τής Ένορίας τών Αγίων Πάντων γιά νά τά ψάλλουν.

Δημοσιεύω κατωτέρω τό κείμενο, τό ήχητικό καί μερικές φωτογραφίες από τήν άρχαία τοιχογραφία τής Παναγίας τής Γοργοεπηκόου τοϋ Ναϋδρίου τοϋ Αγίου Στεφάνου.

Τά δημοσιεύω ως μιά εύχαριστία καί ένα άντίδωρο σέ όλους τούς καλούς Καστοριανούς, μικρούς καί μεγάλους, πού έκαναν τόν κόπο νά μοϋ ψάλλουν έφέτος τά κάλαντα.

* * *

Ἀραδιαστεῖτε ἔμπρεπα, ὅλοι μέ τήν ἀράδα

νά ποῦμε ὕμνους στόν Χριστό,

πού γέννησ' ἡ Παρθένος.

Θεός γεννᾶται σήμερα, Χριστός ὁ Ζωοδότης

μικρό παιδί καί φωτεινό

στά σπάργανα ντυμένο.

Καί ἡ φάτνη ἔγινε Ναός, ἀρχοντικό μεγάλο

ὅπου κατοίκησ' ὁ Θεός

ὁ Ἄρχων τῆς εἰρήνης.

Μάγοι, ποιμένες, ἄγγελοι, Τόν ἐδοξολογοῦνε

χαρά καί φῶς ἀπ' οὐρανοῦ

εἰρήνη στούς ἀνθρώπους.

Ἐλᾶτε ὅλοι, βρέ παιδιά, ὑμνεῖτε καί χαρεῖτε

Χριστός μᾶς καταδέχεται

νά μοιάσουμε σ' Ἐκεῖνον.

Χαρεῖτε κάτοικοι τῆς γῆς, θνητοί καί πονεμένοι

γεννιέται ἄνθρωπος Θεός

θεοί νά γίνουμ' ὅλοι.

Χαῖρε καί σύ Ἀρχόντισσα, τῆς Καστοριᾶς ἡ πόλη

γιά τά πολλά 'κκλησάκια σου

γιά τά πολλά σου κάλλη.

Μακεδονίας γῆ ἐσύ, τοῦ Παύλου, τ' Ἀλεξάνδρου

τοῦ Γρηγορίου Παλαμᾶ

τοῦ Γερμανοῦ Δεσπότη.

Ἄναψε τίς λαμπάδες σου μέσ στούς λαμπρούς ναούς σου

καί δέξε καθαρές εὐχές

ἀπό τούς λειτουργούς σου.

Ἀνοίξτε θύρες τῶν Ναῶν, τῆς Παναγιᾶς τά σπίτια

γιά νά γιορτάσουμε καί ἐμεῖς

τήν τοῦ Χριστοῦ τήν Γέννα.

Ὅσοι κι ἂν μᾶς ἀκούσατε, καί δέν βαρυγγομᾶτε

ἀνοίξτε τά πουγκάκια σας

καί δῶστε μας τίς λίρες.

Ὅσοι κι ἂν εἴσαστε πτωχοί, καί ὅσοι ἀναγκεμένοι

δῶστε μας τήν εὐχούλα σας

καί τόν καλό σας λόγο.-

