29/12/2021

«Монах Матфей Ватопедский (1774 – 1849) — к 170-летней годовщине с момента его кончины»



«Монах Матфей Ватопедский (1774 – 1849) — к 170-летней годовщине с момента его кончины», уникальный Live album с концерта, который прошел в его честь во вторник 10 декабря 2019 в театре “Паллас” в Афинах.

Речь идет о записи live album с 15 музыкальными композициями, где поют: «Хор афонский отцов» под руководством старца Дамаскина Неоскитиота,

«Маэстро певческого искусства» под руководством Ахиллеаса Халдеакиса и «Греческий византийский хор» под руководством Георгиоса Константину. Также солируют Григориос Дараваноглу, дирижер, Иоаннис Хасанидис, певчий из монастыря святой Феодоры Солунской, Димитриос Галанис, певчий и дирижер хора «Клида» и Георгиос Константину, дирижер Греческого византийского хора.

Матфей Ватопедский является выдающейся личностью в обрасти византийской певческой традиции. Он был певчим, каллиграфом, кодикографом, великим толкователем современных комментариев к Писанию, великолепный композитор и неповторимый дидаскал певческого искусства. Сначала он вел свою деятельность в Константинополе, затем до конца второй половины XIX века был в Ватопедской обители вплоь до своей кончины. Он является одним из выдающихся кодикографов музыки, сохранились его 58 кодексов, 28 из которых хранятся в Ватопедской обители. Его певческая деятельность на Афоне была разнообразной и очень важной.

Посмотрите все музыкальные композиции в music video на канале YouTube по ссылке:
https://bit.ly/32v8IAE

Скачайте весь альбом по ссылке: